



GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
Subsecretaría para Asuntos Académicos

# ***MÓDULO PARA REMEDIAR***

## **Español**



**Séptimo grado**

**enero 2020**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Número de SIE:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la escuela:** \_\_\_\_\_

**Código de la escuela:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_

P.O. Box 190759, San Juan, PR 00919-0759 • Tel.: (787)773-3060/3064



El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, Condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

## **Querido estudiante:**

*Hemos trabajado con la ilusión de presentarte este módulo como una herramienta para desarrollar las destrezas que necesitas para la clase de Español. Encontrarás ejercicios de selección múltiple para que escojas la respuesta correcta.*

*El Departamento de Educación validará tu participación y tu esfuerzo al contestar los ejercicios en este módulo. La puntuación obtenida se sumará a tus notas e informe de progreso académico. Esperamos, que una vez finalices el séptimo grado, hayas obtenido la misma satisfacción que nosotros al crear estos ejercicios para ayudarte.*



**Instrucciones:** Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

## Una obra de teatro



(1) A mis compañeros de clase y a mí nos encantan los paseos que organiza la escuela, especialmente cuando nos llevan a ver obras de teatro en el Teatro Tapia y Rivera en el Viejo San Juan. (2) El nombre de ese teatro proviene del dramaturgo Alejandro Tapia y Rivera, quien vivió en el siglo XIX. (3) El teatro puertorriqueño se originó en tiempos de los taínos, antes de la llegada de los españoles; después se vio influenciado por las corrientes europeas que caracterizaron el teatro español.

(4) Sin embargo, a mí también me gustan las obras de otros países. (5) El otro día fuimos a ver *Los árboles mueren de pie*, un drama escrito por el español Alejandro Casona. (6) Me gustó la idea de dos extraños que se encuentran y se tratan como familia porque piensan que lo son, y cuando descubren la verdad, se dan cuenta de que el cariño y el amor son lo que hace a la familia. (7) Nos pareció muy lindo el mensaje del final. (8) Desde el principio nos preguntábamos qué tenía que ver el título de la obra con todo el asunto de los padres, el hijo perdido y la novia. (9) Pero, al final, la madre explica que, cuando los árboles mueren, se quedan de pie. (10) Son como algunas personas, que aguantan los retos de pie y no se caen.

(11) Al regreso del teatro, el maestro nos preguntó qué fue lo que más nos había gustado de la obra. (12) Karla dijo que le fascinó el vestuario de los actores. (13) A mí me pareció muy interesante

que el escenario pudiera moverse y que, en unos pocos minutos, los actores estuvieran en otro lugar totalmente diferente. (14) Movieron una de las paredes y le pusieron una puerta. (15) Como en un acto de magia, la oficina se convirtió en la sala de la casa, con cortinas, portarretratos y lámparas. (16) ¡Hasta una escalera de madera apareció de la nada!

---

**1** ¿Cuál es la MEJOR expresión para promover una visita al teatro?

- A Ve al teatro.
- B “Visita el teatro”.
- C ¿Quieres ir al teatro?
- D ¡Atrévete a visitar el teatro!

**2** ¿Cuál oración resume MEJOR el primer párrafo de la lectura?

- A El teatro es una costumbre antigua que refleja nuestra historia.
- B Las mejores experiencias ocurren cuando disfrutas con tus compañeros.
- C En el Teatro Tapia y Rivera se presentan obras de todos los tiempos y lugares.
- D Las salas de teatro fueron creadas por Alejandro Tapia y Rivera en el siglo XIX.

**3** ¿Cuál oración presenta MEJOR el tema central de la lectura?

- A Las excursiones al teatro son otra forma de recibir clases fuera del salón.
- B En el teatro puedes tener una experiencia de aprendizaje amena y divertida.
- C Las obras de teatro de otros países tienen tramas interesantes, aunque títulos raros.
- D El teatro es tan antiguo que llega a nosotros desde los indígenas hasta los españoles.

**4** Esta lectura se considera PRINCIPALMENTE —

- A narrativa.
- B persuasiva.
- C informativa.
- D comparativa.

**5** Según sus características, esta lectura es un ejemplo de —

- A carta.
- B diario.
- C crítica.
- D narración.

**Instrucciones:** Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

**6** Lee el diálogo.

**MANUEL.—** ¡Qué día tan lluvioso!

**LORENA.—** ¡Ni lo menciones! Mis zapatos han quedado destrozados y ni se diga el tráfico que hay para llegar hasta acá.

**MANUEL.—** No te preocupes, en unas horas ya todo volverá a la normalidad.

**LORENA.—** No hay forma de arreglarlo. Ya mi día está arruinado.

**MANUEL.—** No digas eso. Siempre hay posibilidad de cambiar. Toma, te he traído estas flores.

**LORENA.—** ¡Gracias! No lo esperaba.

¿Cuál inferencia se puede hacer sobre Lorena?

- A No ha tenido un buen día y no quiere cambiar su actitud.
- B Es una persona pesimista y poco agradecida con su amigo.
- C No está de humor, pero el detalle de Manuel le cambia el ánimo.
- D Es una buena amiga de Manuel, y él la estaba esperando bajo la lluvia.

**7** ¿Cuál es la MEJOR manera de escribir la introducción en un diario de viaje?

- A El día de hoy, 26 de septiembre, será un gran día para todos. Compartiremos una gran cena en familia.
- B Hoy, 26 de septiembre, quisiera que nos acompañaras a una gran cena familiar. Podemos compartir y disfrutar juntos.
- C 26 de septiembre- Salimos temprano en la mañana. Ya hemos cruzado varios pueblos. Hoy tendremos una gran cena.
- D 26 de septiembre: Tengo que comprar los ingredientes para la cena de esta noche. Vendrá toda la familia para pasarlo juntos.

**8** ¿Cuál oración está escrita CORRECTAMENTE?

- A Aya todas las rutas y decidiremos cuál es la más corta.
- B Allá todas las rutas y decidiremos cuál es la más corta.
- C Haya todas las rutas y decidiremos cuál es la más corta.
- D Halla todas las rutas y decidiremos cuál es la más corta.

**9** El primer paso para escribir un texto sobre la contaminación de los océanos es —

- A editar.
- B investigar.
- C bosquejar.
- D promocionar.

**10** ¿Cuál oración es compuesta?

- A El colchón es muy suave.
- B Carlos camina rápido.
- C Ven pronto o me iré.
- D Cuesta mucho.

**11** Lee la oración.

El ujier les pidió a todas las personas que retrocedieran dos pasos.

¿Cuál es el antónimo de la palabra subrayada en la oración?

- A siguieran
- B avanzaran
- C regresaran
- D retornaran

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada una de las lecturas. Marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

## El origen de los mahones

- 1           ¿Alguna vez te has puesto a pensar cómo se inventaron los mahones? Si observas a tu alrededor, te darás cuenta de que muchas personas los usan la mayor parte del tiempo. El material del que están hechos es uno de los más populares: mahón.
- 2           Originalmente el famoso mahón era una mezcla de lana y seda. Más tarde, este material comenzó a fabricarse de algodón, con el propósito de que fuera más duradero. Cuando el mahón se exportó a América, se le agregó el color azul, que se obtuvo de una planta africana llamada índigo. Su uso en América comenzó gracias a un emigrante alemán de nombre Levi Strauss.
- 3           Levi provenía de una familia de comerciantes establecidos en Nueva York. Queriendo hacer su propia fortuna, se marchó a California durante la época en que se trabajaba mucho en la búsqueda de oro. Iba con la idea de vender material de lona para las tiendas de acampar y para los techos de las carretas de los buscadores de oro. Cuando llegó, vio que los mineros usaban mamelucos calurosos e incómodos, los cuales, además, se desgastaban fácilmente. Se dio cuenta, entonces, de que los mineros lo que necesitaban urgentemente eran pantalones cómodos, pegados al cuerpo y de un material fuerte que resistiera el trabajo rudo en las minas y en los ríos.
- 4           Así comenzó a hacer “mamelucos de cintura” con material de lona y de un material firme llamado *denim*. Pronto utilizó únicamente este último por ser un material no solo resistente, sino más cómodo. Los pantalones de *denim*, o mahón, comenzaron a popularizarse.
- 5           En 1873 Levi realizó su sueño de establecer su primera fábrica. A pesar de usar el mahón, los bolsillos se rasgaban fácilmente. Uno de sus clientes, un sastre de Nevada llamado Jacob Davis, había inventado los remaches o roblones de metal, con los cuales reforzaba los pantalones que él hacía. Como carecía de dinero para registrar su idea, le pidió a Levi que pagara por la patente. De esta manera formaron una sociedad y pudieron fabricar mahones que podían resistir el uso por más tiempo.
- 6           Hoy día es uno de los materiales más cómodos y resistentes. Hombres y mujeres de todas las edades lo usan. Se encuentra en prendas de vestir, calzado, forros de muebles y accesorios de todas clases. Es decir, es un material muy versátil. Su uso más popular es en la confección de mahones. Por todo esto, es un invento de grandes proporciones. Se puede decir que el mahón ha sido una invención de mucha utilidad para la humanidad.



**12** ¿Cuál de las siguientes oraciones resume **MEJOR** la información de los párrafos 3 y 4 de la lectura?

- A Los buscadores de oro se iban a California.
- B La familia de Levi Strauss se dedicaba al comercio.
- C Los mamelucos eran incómodos y se desgastaban fácilmente.
- D Después de que Levi llegó a California, empezó a hacer pantalones de mahón.

**13** ¿Cuál oración expresa **MEJOR** el argumento de la lectura?

- A El mahón es un material tan resistente que revolucionó la industria del tejido.
- B Los mejores mahones son los mamelucos porque tienen bolsillos hechos de lona.
- C Para estar a la moda, es necesario tener una prenda de mahón entre las piezas de ropa.
- D Para que una gran empresa de mahones sea exitosa, debe hacer negocios con sus amigos.

**14** ¿Cuál fue la razón por la que Levi decidió usar los remaches de metal?

- A Jacob Davis era su amigo.
- B Reforzaban los pantalones.
- C Los había inventado Jacob Davis.
- D Hacían lucir mejor los pantalones.

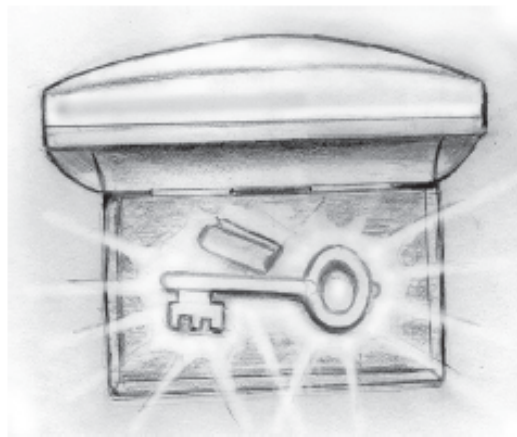
**15** Lee la oración del párrafo 5 de la lectura.

*En 1873 Levi realizó su sueño de establecer su primera fábrica.*

La frase subrayada quiere decir que Levi —

- A logró lo que él deseaba.
- B durmió tranquilamente.
- C imaginó cosas bonitas.
- D hizo algo provechoso.

## El oro no brilla siempre



- 1 Rolando caminaba por la playa y se divertía persiguiendo los cangrejos que huían de él enterrándose en la arena blanca. Admiraba el vuelo gracioso de las gaviotas, que contrastaban con el cielo rojizo, por la puesta del sol. Una ola llena de espuma arrastró una concha hasta sus pies. Al recogerla, Rolando vio brillar un objeto semienterrado en la arena.
- 2 Guardó la concha en su bolsillo, desenterró cuidadosamente el objeto y después lo enjuagó con el agua del mar. Era una cajita plateada. Al abrirla, observó en su interior una llavecita de oro y un corto mensaje: “Si la llave es de oro, tres deseos cumplirá, al final de ellos, de cobre será”. Esto le hizo recordar el cuento de Aladino. —¡Tonterías! —exclamó, entrando a su casa.
- 3 Al día siguiente, observó a sus padres en el patio. Parecían estar siempre felices a pesar de que no disponían de mucho. “Desearía saber el secreto de su felicidad”, pensó. Su madre se acercó y le dijo: —Hijo, tú nos haces los padres más felices de la Tierra.
- 4 —Eres nuestro tesoro —agregó su padre. Rolando sonrió. Al observar su llave, se dio cuenta de que una parte se había vuelto de cobre. Entonces supo que sí funcionaba y que había desperdiciado su primer deseo. No le dio mucha importancia, pues se sentía muy orgulloso del amor de sus padres.
- 5 De camino a la escuela, se encontró con un hombre que tocaba una campana y pedía ayuda para la gente. Metió la mano en el bolsillo y solo encontró la concha que recogió en la playa.

Curiosamente, la concha ahora estaba dorada. —Es todo lo que tengo —dijo Rolando—, ojalá que le dé buena suerte.

6           —Gracias —le contestó el hombre.

7           Al día siguiente, el mismo hombre junto con otras personas le salieron al encuentro. Abrazándolo le dijeron: —Muchas personas podrán comer gracias a ti; la concha que nos diste era de oro puro y la vendimos. ¡Tienes un corazón de oro! —Rolando sacó la llavecita y vio que ahora tenía más cobre. Inadvertidamente, había solicitado el segundo deseo. Sin embargo, no le importó porque se sentía feliz de haber podido ayudarlos.

8           Solo le quedaba un deseo: desearía tener mucho oro. Pensó en lo que representaría el oro para él y sus padres: dinero, casas, carros, viajes, lujos y diversión. Como esa mañana había leído en el periódico acerca de gente que carecía de cuidados médicos, mandaría a construir una clínica.

9           Cuando abrió su cajita, casi se desmaya. ¡Toda la llave era de cobre! No podía entenderlo, tan solo había pedido dos deseos. Decepcionado, tiró la caja al mar.

10          Los años pasaron y Rolando se convirtió en un médico famoso que ganaba mucho dinero. Llevó a sus padres de viaje y les compró muchas cosas. Mandó a construir un hospital en donde se daba atención gratuita a las personas. Repartía comida, medicina y ropa donde se necesitaba.

11          Un día, su madre le dijo: —Hijo, nunca te hablé de que un día vi una cajita plateada sobre tu cama. Cuando la abrí y leí el mensaje pensé, que si fuera cierto, yo quería que todo lo que tú desearas de corazón se te concediera. ¿Qué sucedió con la cajita?

12          —Está en el fondo del mar —dijo Rolando sonriendo. Ahora comprendía porque su llave se convirtió en cobre. ¡El tercer deseo concedido fue el de su madre! Él no necesitaba oro, ya lo tenía en su corazón, aunque ahí no brillara.

---

**16** ¿Cómo se sentían los padres de Rolando de tenerlo como hijo?

- A orgullosos
- B ilusionados
- C confundidos
- D desalentados

**17** La organización estructural que usa el autor en esta lectura es de —

- A causa y efecto.
- B problema y solución.
- C comparación y contraste.
- D instrucciones y pasos a seguir.

**18** ¿Cuál es el tema **PRINCIPAL** del párrafo 7 de la lectura?

- A el segundo deseo desperdiciado
- B la transformación de la llave de oro
- C la solución al problema de hambre de las personas
- D el agradecimiento de las personas por el regalo de Rolando

**19** ¿Cuál es la idea **PRINCIPAL** del párrafo 8 de la lectura?

- A El poder viajar y disfrutar de casas, carros, lujos y diversión es necesario.
- B Es necesario compartir la riqueza con la familia y la gente necesitada.
- C Es importante alcanzar la riqueza a pesar de la pobreza de otros.
- D El llegar a ser el hombre más rico del mundo es importante.

**20** A. ¿Qué significó el oro en las etapas de la vida de Rolando de niño y de adulto?

B. ¿De qué forma se cumplió el tercer deseo de Rolando?

**Recuerda contestar todas las partes de la pregunta en el espacio provisto.**

## Carta de Cristóbal Colón

19 de noviembre de 1493

Isla de San Juan Bautista

Mi querida Felipa:

(1) Eres tú la primera persona con la que quiero compartir mi descubrimiento. (2) Esta mañana arribamos a una isla preciosa a la cual le he puesto el nombre de San Juan Bautista. (3) El sueño de encontrar tierras nuevas, que te expresé cuando nos despedimos en Cádiz, hoy se cumplirá. (4) Siento que este segundo viaje a las Indias ha estado lleno de emocionantes sorpresas.

(5) Esta es la primera porción de tierra con la que nos hemos encontrado después de casi dos meses de haber dejado Europa. (6) Es difícil estar a cargo de más de mil doscientos hombres, pero me da fuerzas saber que lo que estoy haciendo es muy importante para el progreso de España y de toda Europa.

(7) Quiero contarte que esta isla es la más hermosa que haya visto en toda mi vida. (8) Sus aguas cristalinas y playas doradas me hacen sentir como en un paraíso. (9) Desde donde te escribo, puedo observar las verdes montañas que conforman una larga cordillera que adorna su centro. (10) Veo los ríos de agua dulce que riegan los valles y bosques que abundan por aquí.

(11) Ha salido a recibirnos una tribu indígena. (12) Por ahora, estas personas no se han mostrado agresivas, sino más bien curiosas con nuestra llegada.

(13) Estoy seguro de que el clima de esta región te sentará muy bien a ti y a nuestro hijo Diego, pues, a pesar de que hace calor, una brisa continua refresca el ambiente. (14) Me gustaría que estuvieras aquí para que pudieras observar la variedad de aves, plantas y mariposas que colorean el paisaje.

Te extraño mucho.

Con cariño, tu amante esposo,  
Cristóbal

1 Lee la oración 2 de la lectura.

*Esta mañana arribamos a una isla preciosa a la cual le he puesto el nombre de San Juan Bautista.*

¿Cuáles dos palabras son sinónimos de arribamos?

- A dejamos y llevamos
- B anclamos y llegamos
- C encontramos y salimos
- D llevamos y conducimos

2 Lee el fragmento de la oración 6 de la lectura.

*Es difícil estar a cargo de más de mil doscientos hombres...*

La palabra subrayada utiliza la combinación de grafemas *sc*. ¿Cuál palabra utiliza CORRECTAMENTE esa misma combinación de grafemas?

- A excursión
- B aguascero
- C fascinante
- D conclusión

3 Lee la oración 8 de la lectura.

*Sus aguas cristalinas y playas doradas me hacen sentir como en un paraíso.*

¿A qué se refiere el autor con la expresión playas doradas?

- A al color del mar
- B al color de la arena
- C al valor del oro en la costa
- D al valor de los recursos naturales

4 ¿Cuál recurso se podría consultar para obtener información sobre la llegada de Colón a Puerto Rico?

- A enciclopedia en línea
- B documental científico
- C clasificados de revista
- D diccionario etimológico

**Instrucciones:** Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

**5** Lee la oración.

Su faz se iluminó con alegría al recibir la grata noticia.

¿A qué se refiere la palabra faz?

- A sonrisa
- B frente
- C rostro
- D boca

**6** Lee la oración.

Catalina y Diego deben preparar un discurso sobre el ahorro del agua y sus efectos en la población.

¿Cuál es el propósito del discurso?

- A narrar
- B describir
- C informar
- D convencer

**7** Lee el párrafo.

La noche en que las estrellas se proponían cumplir los deseos de los seres humanos se encontraron con un dilema. Se dieron cuenta de que todas ellas eran diferentes entre sí. Había estrellas fugaces, estrellas coloridas, estrellas gigantes, estrellas enanas y hasta estrellas variables. Sus diferencias causarían que solo algunas de ellas pudieran cumplir deseos. Por eso, determinaron darles la misión a las estrellas fugaces y a las coloridas. Luego de que ese grupo en particular consultara durante varias horas, llegaron a una decisión.

¿Cuál oración sirve MEJOR para concluir el párrafo?

- A La luna, fiel acompañante de las estrellas, escuchaba también todos los pedidos.
- B Eliminarían algunas estrellas gigantes y así no tendrían más problemas.
- C Solo se cumplirían los deseos que tuvieran la mayor cantidad de pedidos.
- D Las estrellas fugaces saldrían a la vez para crear una lluvia de estrellas.

**8** Para consultar en el diccionario la definición de persuadió, se debe buscar la palabra en la forma del —

- A plural.
- B gerundio.
- C infinitivo.
- D participio.

**9** La mejor manera de mantener un registro de lo leído es mediante el uso de —

- A una hoja suelta.
- B un diario reflexivo.
- C un mapa conceptual.
- D una bitácora de lectura.

**10** Lee la oración.

**Gracias al avance de la ciencia y de la tecnología, la calidad de vida de muchos ha mejorado.**

¿Cuál cita apoya **MEJOR** la idea que presenta la oración?

- A “La ciencia de hoy es la tecnología del mañana”. —Edward Teller
- B “No siempre lo que viene después es un avance”. —Alessandro Manzoni
- C “El verdadero progreso es el que pone la tecnología al alcance de todos”. —Henry Ford
- D “El progreso tecnológico solo nos ha provisto de medios más eficientes para ir hacia atrás”. —Aldous Huxley

**11** Lee la oración.

**Matías le ha quitado los dulces a Jorge y este ha llorado toda la tarde.**

La segunda cláusula de la oración se refiere a —

- A Matías.
- B los dulces.
- C Jorge.
- D la tarde.



**12** Lee la carta.

14 de junio de 2016

Juncos, Puerto Rico

Estimado señor Flores:

Es con gusto que lo invitamos a participar de la quinta edición del Festival de Arte y Cultura, que este año se llevará a cabo del 18 al 20 de noviembre en la Placita de Cultura y Tradición de nuestro pueblo.

Como usted siempre ha dicho presente en las ediciones anteriores, no queremos que esta ocasión sea la excepción.

Respetuosamente,

Raquel Matos Quijano

Organizadora

Festival de Arte y Cultura

¿Cuál frase sustituye MEJOR la palabra subrayada en la carta?

- A gran placer
- B grande gozo
- C mucha honra
- D abundante delicia

**13** Lee el párrafo.

El calor era insoportable. Sentíamos que estábamos dentro de un horno. Tratamos de abrir las ventanas para que el aire circulara por la casa. Incluso decidimos dejar las puertas abiertas de par en par. Nada parecía funcionar.

¿Cuál oración representa un efecto lógico de la acción en el párrafo?

- A Se le pegaron las sábanas.
- B La cocina es el corazón de la casa.
- C Ella se derretía como un cubito de hielo.
- D Él se rompía la cabeza tratando de resolver el acertijo.

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada una de las lecturas. Marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

## La flor de maga



1

Esta flor nace en los bosques  
de una isla tropical  
donde cantan los coquíes  
y crece el flamboyán.

2

Flor de maga,  
símbolo de Puerto Rico,  
lleva orgullosa cinco pétalos abiertos  
que irradian un rojo brillante.

3

Flor del color del amor,  
con hojas verdes en forma de corazón,  
nace de un árbol de tronco grande  
cultivado en bosques de piedra caliza.

4 Flor de maga,  
orgullo de la Isla del Encanto,  
adorno de la mujer hermosa  
que adora su Tierra.

5 Una flor tan antigua como la historia,  
tan serena como un mar en calma,  
tan roja como la pasión,  
tan frondosa como el flamboyán.

6 Flor de maga,  
la flor del campo y de la ciudad,  
del día y de la noche,  
de la alegría y de la soledad,  
a ti te dedico mis versos,  
a ti te canto con devoción.

7 Flor de vida,  
flor de amor,  
flor del corazón,  
flor de maga.

---

**14** ¿Cuál estrofa de la lectura presenta la característica MÁS importante de la flor de maga?

- A estrofa 2
- B estrofa 4
- C estrofa 6
- D estrofa 7

**15** Lee el último verso de la estrofa 6 de la lectura.

*... a ti te canto con devoción.*

¿Cuál es el significado de la palabra devoción?

- A respeto
- B interés
- C pasión
- D amor

**16** De acuerdo con las estrofas 2 y 4 de la lectura, ¿cuál es la relación entre la cultura de Puerto Rico y la flor de maga?

- A La flor de maga representa el país.
- B La planta representa la flora caribeña.
- C La flor de maga es un adorno distintivo del país.
- D La planta es una manifestación artística del campo.

## Paracaídas

- 1            Seguramente, habrás tenido la oportunidad de aprender lo que es un paracaídas por medio del cine, la televisión o incluso en persona. Quizás hasta hayas podido observar los diferentes usos que se le puede dar.
- 2            Un paracaídas es un artefacto inconfundible, pues, cuando está abierto, parece una sombrilla gigante formada por paneles casi triangulares de seda o nailon. Este diseño es lo que permite moderar la caída del cuerpo u objeto que desciende de una gran altura. Una serie de cuerdas que se desprenden de esta parte principal sostiene a la persona que va a descender. Los paracaídas para uso humano tienen un arnés que el paracaidista se ajusta sobre el cuerpo con el fin de no lastimarse con el tirón que producen al abrirse.
- 3            Los paracaídas actuales pueden plegarse y guardarse dentro de una bolsa, de donde se abrirán de manera automática o por medio de la acción de la persona. Los paracaídas han pasado por una larga evolución, ya que originalmente eran rígidos y, por esta razón, se mantenían constantemente abiertos. La representación más antigua de este tipo de paracaídas rígido es un dibujo de forma piramidal diseñado por Leonardo da Vinci. Desafortunadamente, nunca llegó a poner en práctica su idea.
- 4            Hasta ese entonces, los paracaídas que se habían inventado oscilaban peligrosamente por alguna razón desconocida. Un aficionado al paracaidismo llamado Laland tuvo la idea de hacer un pequeño agujero de ventilación en la parte superior del paracaídas. Esto permitió que el aire fluyera por el agujero y que el paracaídas se estabilizara.
- 5            Años más tarde, en 1911, el italiano Pino inventó el doble paracaídas que se usa hasta la fecha. Este invento consiste en un pequeño paracaídas que se abre al momento de saltar y que, a su vez, activa el paracaídas grande de soporte.
- 6            Posteriormente, durante la Primera Guerra Mundial, los cuerpos militares fueron quienes principalmente los utilizaron, pero no fue hasta la Segunda Guerra Mundial que la importancia de su invención fue más evidente. Gracias al uso de paracaídas, algunos países pudieron desplegar soldados, equipo y armamento en donde eran necesarios con mucha mayor rapidez.

- 7 En años recientes, el paracaidismo se ha convertido en un deporte. Se salta individualmente, en tándem o se hacen acrobacias en grupo. Con un tipo diferente de paracaídas, se puede saltar también desde un punto elevado y mantenerse en el espacio por largo tiempo.
- 8 La invención del paracaídas ha sido muy significativa porque el ser humano, en su afán de conquistar el espacio, tuvo que buscar también la forma de regresar a tierra firme de una manera segura. Al pasar los años, nuevos usos se fueron agregando, tales como proyectos espaciales, obras humanitarias y hasta la diversión. Ya sea como artefacto de seguridad o como deporte, en maniobras militares o en ayuda humanitaria, el paracaídas es sin duda un gran invento.

**17** De los datos que presenta la lectura, ¿qué se puede inferir acerca de los paracaídas de la Primera Guerra Mundial?

- A Oscilaban peligrosamente por causas desconocidas.
- B Eran rígidos y se mantenían constantemente abiertos.
- C Tenían un pequeño paracaídas que se abría al momento de saltar.
- D Tenían un mejor diseño que los utilizados en la Segunda Guerra Mundial.

**18** ¿Cuál es una de las MAYORES aportaciones del paracaídas al cumplir objetivos caritativos?

- A Representa beneficios para las misiones militares.
- B Se usa para llevar ayuda humanitaria a poblaciones.
- C Se usa para practicar un deporte de mucha demanda.
- D Aumenta la capacidad de explorar el espacio de manera segura.

**19** Según el punto de vista del autor, la importancia del paracaídas radica en —

- A la popularidad que tiene en diferentes partes del mundo.
- B los diversos usos que se le dieron durante las guerras mundiales.
- C su construcción moderna, que ayuda a incrementar su seguridad.
- D la evolución de su diseño y los usos que se le han dado a lo largo del tiempo.

**20** A. ¿Qué querían lograr los diseñadores con los diferentes modelos de paracaídas?

B. ¿Qué beneficios ha obtenido la humanidad con el paracaidismo en el transcurso de la historia?

Recuerda contestar todas las partes de la pregunta en el espacio provisto.