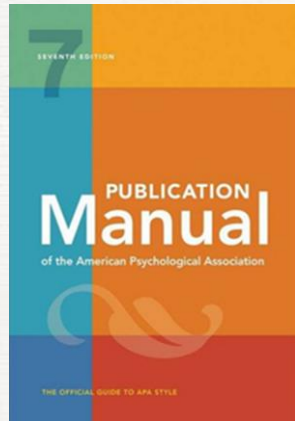


Cambios del Manual de estilo de la American Psychological Association 7ma edición

Biblioteca Adelina Coppin Alvarado
Programa de Destrezas de Información



Cambios de la 7ma edición

- x Tipo de letra: se aceptan varios tipos de letra, no solo Times New Roman
- x Calibri letra 11,
- x Arial letra 11,
- x Lucida Sans Unicode letra 10
- x Georgia letra 11



-
- x Citas en el texto: obras con mas de tres autores desde la primera vez que se cita se coloca el primer autor seguido de: et al.



Cambios de la 7ma edición

- x En la lista de referencias se colocan hasta 20 autores
- x Ya no se utiliza la palabra doi o recuperado de..., el enlace se coloca directamente

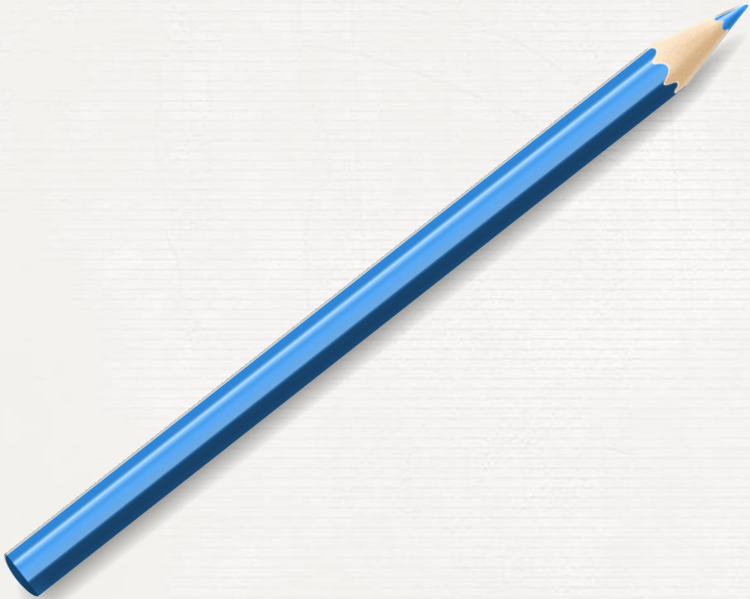


Cambios de la 7ma edición

- x En las referencias de libros no se coloca el lugar de publicación
- x Titulillo: solo se requiere para trabajos que serán publicados, no para trabajos de estudiantes



Modelo de portada y documento



Sample Student Paper

1

Guided Imagery and Progressive Muscle Relaxation in Group Psychotherapy ← student title page, 2.3

Hannah K. Greenbaum
Department of Psychology, The George Washington University
PSYC 3170: Clinical Psychology
Dr. Tia M. Benedetto
October 1, 2019

2

paper title, 2.4, 2.27, Table 2.1, Figure 2.4 → **Guided Imagery and Progressive Muscle Relaxation in Group Psychotherapy**

group author, 9.11 → A majority of Americans experience stress in their daily lives (American Psychological Association, 2017). Thus, an important goal of psychological research is to evaluate techniques that promote stress reduction and relaxation. Two techniques that have been associated with reduced stress and increased relaxation in psychotherapy contexts are guided imagery and progressive muscle relaxation (McGuigan & Lehrer, 2007). *Guided imagery* aids individuals in connecting their internal and external experiences, allowing them, for example, to feel calmer externally because they practice thinking about calming imagery. *Progressive muscle relaxation* involves diaphragmatic breathing and the tensing and releasing of 16 major muscle groups; together these behaviors lead individuals to a more relaxed state (Jacobson, 1938; Trakhtenberg, 2008). Guided imagery and progressive muscle relaxation are both cognitive behavioral techniques (Yalom & Leszcz, 2005) in which individuals focus on the relationship among thoughts, emotions, and behaviors (White, 2000).

parenthetical citation of a work with two authors, 8.17 → (McGuigan & Lehrer, 2007)

italics to highlight a key term, 6.22 → *Guided imagery*, *Progressive muscle relaxation*

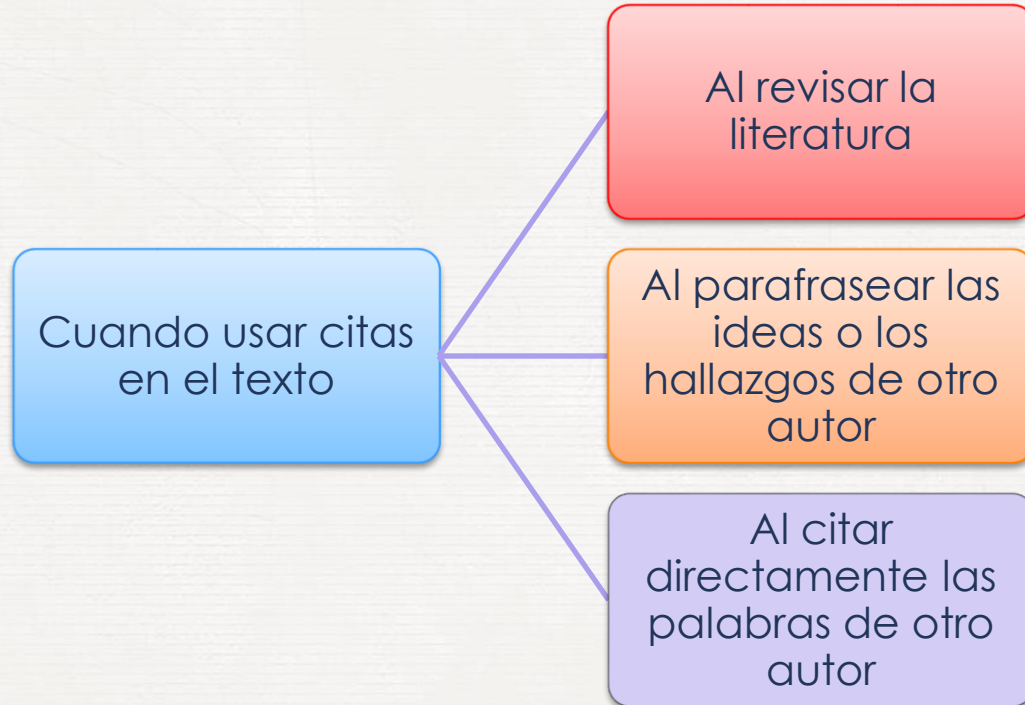
parenthetical citation of a work with one author, 8.17 → (White, 2000)

Group psychotherapy effectively promotes positive treatment outcomes in patients in a cost-

A collection of colorful pencils (red, purple, blue, teal, green, yellow, orange) arranged around the central text on a white background. The pencils are positioned at various angles, some pointing towards the center and others away from it. The background is a plain, light-colored surface.

Citas en el Texto

Citas en el texto



Citas en el texto: Apellido, año

Las citas en el texto tienen dos formas la narrativa y la de paréntesis



En las citas narrativas la información forma parte de la oración



En la cita de paréntesis la información no interrumpe la oración



Citas en el texto

Cita de paréntesis:	(Alexander, 2018)
Cita narrativa:	Alexander (2018)
Referencia:	Alexander, P. A. (2018). Past as Prologue: Educational psychology and progeny. <i>Journal of Educational Psychology</i> , 110(2), 147-162. https://doi.org/10.1037/edu0000200



Citas en el texto: ejemplos

Tipo de autor	Cita de paréntesis	Cita narrativa
Un autor	(Luna, 2020)	Luna (2020)
Dos autores	(Salas & Agostino, 2020)	Salas y Agostino (2020)
Tres o más autores	(Martin et al., 2020)	Martin et al. (2020)



Citas en el texto: ejemplos

Tipo de autor	Cita de paréntesis	Cita narrativa
Grupo de autores con abreviación primera cita ¹	(National Institute of Mental Health [NIMH], 2020)	National Institute of Mental Health (NIMH, 2020)
Citas subsiguientes	(NIMH,2020)	NIMH (2020)
Grupo de autores sin abreviación	(Stanford University, 2020)	Stanford University (2020)

1. Defina la abreviación para un grupo de autores la primera vez que cite. En las próximas citas utilice solo la abreviación.



Recursos citados dentro de otra obra

- x Utilice fuentes citadas dentro de otra obra con moderación, por ejemplo, cuando la obra original está fuera de impresión o está en otro idioma.
- x Coloque solamente la fuente que tiene disponible en la lista de referencias.



Recursos citados dentro de otra obra

- x Para la cita en el texto cite ambas obras, por ejemplo, si el trabajo de Rabbitt (1982) es citado en Lyon, et al. (2014) y usted no leyó la obra de Rabbitt, haga la cita en el texto de la siguiente manera:
- x (Rabbitt, 1982, según citado en Lyon et al., 2014)



Recursos citados dentro de otra obra

- x Si el año de la fuente primaria es desconocido se omite de la cita
- x Allport's diary (según citado en Nicholson, 2003)



Citas de varios trabajos

- x Se pueden citar varios trabajos en un solo paréntesis.
- x Coloca las citas en orden alfabético
- x Separa cada fuente con ;
- x (Adams et al., 2019; Shumway & Shulman, 2015; Westinghouse, 2017)



Citas de varios trabajos

- x Las citas de varios trabajos, de forma narrativa no requiere que se organicen en orden alfabético
- x Suliman, (2018), Gutiérrez (2012, 2017), y Medina y Reyes (2019) examinaron . . .



Citas de partes específicas

- x En estas citas en adición al año se coloca información específica de la parte
 - (Sanders, 2019, p.10)
 - (Shimaura, 2017, capítulo 3)
 - (Armstrong, 2015, pp. 3-17)
 - (Vélez, 2020, párr. 2-3)
 - (Horvat, 2019, tabla 1)
 - (Thompson, 2020, diapositiva 7)



Citas de autor desconocido

- x Cuando se desconoce el autor, el título del trabajado toma el lugar del autor
- x Libro sin autor:
 - (*Interpersonal Skills*, 2019)
- x Artículo de revista sin autor:
 - (“Understanding Sensory Memory,” 2018)



Citas de recursos sin fecha

- x Se coloca **s.f.** en el lugar de la fecha, en la cita y la referencia



Trabajos con el mismo autor y la misma fecha

- x Cuando varios trabajos tienen el mismo autor o autores y la misma fecha, se coloca una letra minúscula después del año para distinguirlos
 - (Judge & Kammeyer, 2012a)
 - Judge and Kammeyer (2012b)
 - (Rojas, s.f.-a, s.f.-b)



Citas de varios trabajos del mismo autor

- x Organiza varios trabajos de un solo autor en orden cronológico por el año
- x Trabajos sin año se colocan al principio y se coloca **s.f.** en el lugar de la fecha
- x (Departamento de Asuntos de Veteranos, s.f., 2017a, 2017b, 2019)



Parafraseo



Parafraseo

- x Parafrasear significa reafirmar la idea de otra persona usando tus propias palabras.
- x Parafrasear no es reorganizar la oración o cambiar algunas palabras; involucra describir en tus propias palabras la idea original del autor.



Parafraseo

- x El parafraseo puede continuar por varias oraciones.
- x Cite el trabajo que se parafrasea en la primera mención.
- x Mientras el contexto de la escritura deja en claro que el mismo trabajo continúa siendo parafraseado no es necesario citar nuevamente.



Parafraseo

- x Si el parafraseo continúa en un nuevo párrafo, reintroduzca la cita.
- x Si el parafraseo incorpora múltiples fuentes o cambia entre fuentes, repita la cita para que la fuente sea clara.



Parafraseo ejemplo

x Ejemplo: Parafraseo largo con una sola cita en el texto

Vélez et al. (2018) descubrieron que para las mujeres de color, el sexismo y el racismo en el lugar de trabajo se asociaban con malos resultados laborales y de salud mental, incluyendo el agotamiento laboral. Sin embargo, el apoyo organizacional percibido medió estos efectos. Además, las actitudes feministas más fuertes, que reconocen los desafíos únicos que enfrentan las mujeres de color en una sociedad racista sexista, debilitaron la asociación de la discriminación laboral con la angustia psicológica. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar formas múltiples de discriminación en el lugar de trabajo en la práctica clínica y la investigación con mujeres de color, junto con los esfuerzos para desafiar y reducir dicha discriminación.



Parfraseo ejemplo

x Ejemplo: de citas narrativas repetidas con el año omitido

Koehler (2016) examinó experimentalmente cómo la cobertura periodística influye en la percepción pública del nivel de percepción entre los expertos. Koehler proporcionó a los participantes citas de críticas reales de películas que a los críticos les encantaron o detestaron. Encontró que los participantes apreciaban mejor el nivel de consenso de expertos para películas altamente calificadas cuando solo se proporcionaron críticas positivas en lugar de cuando se proporcionaron críticas positivas y negativas, incluso cuando se indicó la proporción de críticas positivas a negativas. Estos hallazgos, en combinación con investigaciones similares, demuestran que proporcionar evidencia para ambos lados cuando la mayoría de los expertos están de acuerdo puede conducir a una falsa sensación de equilibrio (Koehler, 2016; Reginald, 2015).



Parfraseo ejemplo

x Ejemplo: Citas repetidas necesarias para aclarar fuentes

Los terapeutas del juego pueden experimentar muchos síntomas de deterioro del bienestar, incluido el agotamiento emocional o la capacidad reducida de empatizar con los demás (Elwood et al., 2011; Figley, 2002), interrupción en las relaciones personales (Elwood et al., 2011; Robinson-Keilig, 2014), disminución de la satisfacción con el trabajo (Elwood et al., 2011), evitar situaciones particulares (Figley, 2002; O'Halloran & Linton, 2000) y sentimientos o pensamientos de impotencia (Elwood et al., 2011; Figley, 2002; O'Halloran y Linton, 2000).



Citas directas



Citas directas

- x Una cita directa reproduce las palabras exactas de otro trabajo.
- x Use citas directas en lugar de parafrasear al reproducir una definición exacta o cuando el autor ha dicho algo memorable o sucinto
- x Consulte con el profesor sobre la cantidad de citas directas permitidas en el trabajo



Citas directas

- x En las citas directas siempre provea el autor, año y número de página.
- x Para una sola página utilice la abreviatura p.
- x Para varias páginas utilice la abreviatura pp.



Citas directas

- x Si el trabajo no tiene número de página puede escribir el título de la sección contar los párrafos manualmente y escribir el número.

(DeAngelis, 2018, sección Musical Forays, parr. 4)



Cita directa

x Ejemplo: Sin número de página

Las personas que planifican la jubilación necesitan algo más que dinero: también "necesitan acumular sus reservas emocionales" para garantizar el apoyo adecuado de familiares y amigos (Chamberlin, 2014, párr. 1).



Citas directas: menos de 40 palabras

- x Si la cita consiste de menos de 40 palabras incorpórela al texto y enciérrela entre comillas.
- x Incluya la cita en la misma oración.



Citas directas: menos de 40 palabras

- x Ejemplo:
- x La música y el lenguaje están entrelazados en el cerebro de tal manera que “las personas que tienen mejores habilidades de memoria rítmica tienden a sobresalir también en las habilidades de lenguaje” (DeAngelis, 2018, sección Musical Forays, parr. 4).



Citas directas: mas de 40 palabras

- x Si la cita tiene mas de 40 palabras, comience la cita en una línea nueva,
- x Colóquela en forma de bloque
- x Sangre el bloque 0.5 adicional del margen izquierdo



Citas directas: mas de 40 palabras

- x Coloque el texto a doble espacio.
- x No añada espacio adicional antes o después del bloque
- x Coloque la cita al principio de manera narrativa o al final entre paréntesis.
- x El número de la página se coloca siempre al final de la cita



Citas directas: más de 40 palabras

x Ejemplo: Cita narrativa

Flores et al. (2018) describieron cómo abordaron el sesgo potencial de los investigadores al trabajar con una comunidad interseccional de personas transgénero de color:

Todos en el equipo de investigación pertenecían a un grupo estigmatizado pero también tenían identidades privilegiadas. A lo largo del proceso de investigación, asistimos a las formas en que nuestras identidades privilegiadas y oprimidas pueden haber influido en el proceso de investigación, los hallazgos y la presentación de resultados. (p. 311)



Citas directas: más de 40 palabras

x Ejemplo: Cita de paréntesis

Los investigadores han estudiado cómo las personas hablan consigo mismas:
El discurso interno es un fenómeno paradójico. Es una experiencia central en la vida cotidiana de muchas personas y, sin embargo, presenta desafíos considerables para cualquier esfuerzo por estudiarlo científicamente. Sin embargo, una amplia gama de metodologías y enfoques se han combinado para arrojar luz sobre la experiencia subjetiva del habla interna y sus fundamentos cognitivos y neurales. (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, p. 957)



Citas directas: más de 40 palabras

x Ejemplo: Cita de paréntesis de dos párrafos

Con respecto a las implicaciones para los sesgos crónicos en la formación de expectativas,

para estimar con precisión si las personas tienen expectativas positivas o negativas en cualquier ocasión, es necesario ir más allá de simplemente considerar las diferencias individuales crónicas e identificar los factores que hacen que las personas sean más propensas a formar expectativas en línea con un sesgo u otro.

La presente investigación arroja luz sobre este tema al identificar una distinción crucial en el funcionamiento de estos dos sesgos de rasgos en la formación de expectativas. Específicamente, los sesgos de ponderación de valencia de las personas y las creencias propias sobre el futuro parecen moldear las expectativas a través de procesos cualitativamente distintos. (Niece et al., 2019, p.210)



Referencias



Referencias: lista

- x Comience la lista de referencias en una página nueva al final del trabajo.
- x Coloque la palabra **Referencias** en negritas en la parte superior central de la página.



Referencias: lista

- x Coloque la lista en orden alfabético según el autor.
- x Coloque todas las referencias a doble espacio.
- x Coloque sangrado francés (Hanging indent) en todas las referencias.



Referencias: elementos

- x Las referencias se componen de cuatro elementos:
 - **Autor** - persona responsable del trabajo
 - **Fecha** - en la cual fue publicado el trabajo
 - **Título** - nombre del trabajo
 - **Fuente** - lugar donde se puede encontrar el trabajo





Referencias: autores

- x Invierta los nombres de todos los autores de una obra y use iniciales en lugar de nombres de pila.
 - Ejemplo: Ortiz, A.
- x Separe los autores con una coma y “&” antes del último autor.
 - Ejemplo: Salazar, R., García, J., & Laboy, P.

Referencias: autores

- x Obras escritas por un solo autor van antes de las que él escribe con otros autores. Se organizan cronológicamente.
- x Obras escritas con diferentes colaboradores se organizan alfabéticamente por el segundo autor.



Referencias: autores

x Ejemplo:

Girón, S. (1972).

Girón, S. (1986).

Girón, S. & Piazza, N. (1989).

Girón, S. & Torres, R. (1977).



Referencias: autores

- x Artículos publicados por un solo autor en un mismo año, ejemplo una serie Parte 1 y Parte 2
- x Al realizar la referencia se coloca una letra minúscula después del año para distinguir los artículos



Referencias: autores

x Ejemplo:

Vargas, J. R. (2005a).

Vargas, J. R. (2005b).



Referencias: Revistas

			Fuente	
Autor	Fecha	Título	Información de la revista	DOI o URL
Apellido, A. A. & Apellido, B. B.	(2020).	Título el artículo.	<i>Nombre de la Revista</i> , 32(2), 5-14.	https://doi.org/xxx
Nombre del grupo				https://xxx



Referencias: Libro

			Fuente	
Autor o editor	Fecha	Título	Información de la publicación	DOI o URL
Apellido, A. A. & Apellido, B. B.	(2020).	<i>Título del libro.</i>	Casa Publicadora.	https://doi.org/xxx
Nombre del grupo		<i>Título del libro. (2da Ed. Vol. 4).</i>		https://xxx
Editor, E. E. (Ed).		<i>Título del libro. [Audiolibro]</i>		
Editor E. E., & Editor, F. F. (Eds.).		<i>Título del libro. (E. E. Editor, Ed.).</i>		
		<i>Título del libro. (T. Traductor, Trad.).</i>		



Referencias: Capítulo de libro

			Fuente	
Autor	Fecha	Título	Información de la publicación	DOI o URL
Apellido, A. A. & Apellido, B. B.	(2020).	Título del capítulo.	En E. E. Editor (Ed.), <i>Título del libro</i> (pp. 3-13). Casa Publicadora	https://doi.org/xxx
Nombre del grupo			En E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), <i>Título del libro</i> (3ra ed., Vol. 2, pp. 30-43). Casa Publicadora	https://xxx



Referencias: Tesis y disertaciones

			Fuente	
Autor	Fecha	Título	Información de la fuente	DOI o URL
Apellido, A. A.	(2020).	<i>Título de la disertación</i> [Disertación doctoral, Nombre de la Institución].	Nombre de la base de datos.	https://xxx



Referencias: Medios Audiovisuales

Tipo de medio	Incluye como autor
Película	Director
Serie de televisión	Productor ejecutivo
Episodio de serie de televisión	Escritor y director de episodio
Podcast	Productor ejecutivo o anfitrión
Episodio de podcast	Anfitrión de episodio
Webinar	Instructor
Álbum de música clásica o canción	Compositor
Álbum de música moderna o canción	Artista
Obra de arte	Artista
Vídeo en línea	Persona o grupo que carga el video
Fotografía	Fotógrafo



Referencias: Medios audiovisuales

			Fuente	
Autor	Fecha	Título	Información de la producción	DOI o URL
Director, D. D. (Director). Productor, P.P. (Pruductor ejecutivo)	(2020).	<i>Título del trabajo</i> [Descripción].	Casa productora	https://xxx



Referencias: Medios sociales

			Fuente	
Autor	Fecha	Título	Información del sitio de redes sociales	DOI o URL
<p>Twitter e Instagram: Apellido, A. A. [@nombre de usuario]</p> <p>Facebook y otros: Apellido, A. A. Nombre del Grupo.</p>	<p>(2019, 8 de agosto).</p> <p>(s.f.)</p>	<p><i>Contenido de la entrada hasta las primeras 20 palabras.</i></p>	<p>Nombre del sitio</p>	<p>https://xxx</p> <p>Recuperado el 27 de agosto de 2019, de https://xxx</p>

Referencias: Páginas web

			Fuente	
Autor	Fecha	Título	Información de la página web	DOI o URL
Apellido, A. A. & Apellido, B. B. Nombre del grupo	(2020). (2020, agosto). (s.f.).	<i>Título del trabajo.</i>	Nombre de la página web	https://xxx Recuperado el 27 de agosto de 2019, de https://xxx



Recursos adicionales

- x Para ejemplos de referencias visite:
- x <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples#journal>
- x Para recursos adicionales visite:
- x <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/>





¡Gracias!

¿Dudas?

Escribe a:

mariely.garcia@upr.edu