



MÓDULO DIDÁCTICO DE ESTUDIOS SOCIALES FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA SOCIEDAD PUERTORRIQUEÑA

ESSO 121-1640 SÉPTIMO GRADO

agosto 2020



DE DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

Página web: <https://de.pr.gov/>  Twitter: @educacionpr

Este módulo está diseñado con propósitos exclusivamente educativos y no con intención de lucro. Los derechos de autor (*copyright*) de los ejercicios o la información presentada han sido conservados visibles para referencia de los usuarios. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales, sin la autorización de los autores de los textos utilizados o citados, según aplique, y del Departamento de Educación de Puerto Rico.



CONTENIDO

COLABORADORES	4
CARTA PARA EL ESTUDIANTE	5
CARTA PARA LA FAMILIA	6
CARTA PARA EL MAESTRO	7
ESTRUCTURA GENERAL DEL MÓDULO	8
CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO	9
GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TRABAJARÁN BAJO MÓDULOS DIDÁCTICOS	10
UNIDAD 1: GEOGRAFÍA DE PUERTO RICO	
Lección 1 Geografía física de Puerto Rico	17
Lección 2 Población de Puerto Rico	30
Lección 3 La relación del pueblo puertorriqueño y el paisaje	39
Lección 4 Puerto Rico y el origen de su identidad cultural	45
EXAMEN 1 – LECCIONES 1 A 4	54
UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS	
Lección 5 ¿Cómo se pobló América?	65
Lección 6 La vida social y política de los taínos	72
Lección 7 La mitología y la religión	81
Lección 8 El arte aborigen	87
Lección 9 El giro que cambió la historia	98
Lección 10 Castilla y Aragón se unen	108
REFERENCIAS	115
CERTIFICADO DE MÉRITO	116



COLABORADORES

CURSO	NOMBRE DEL CURSO	GRADO / CRÉDITOS	DOCENTES
ESSO 111-1604	Puerto Rico: su geografía, su historia y su cultura	4to - 1	Ruth L. Rodríguez Santiago, M. Ed. Ericka García Santiago, M.I.S.
ESSO 111-1605	Sociedades y culturas de América	5to - 1	Gracie M. Dávila Bernier, M. Ed.
ESSO 111-1606	Sociedades y culturas del Mundo	6to - 1	Celimar De la Rosa Félix, M. Ed.
ESSO 121-1607	Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña	7mo - 1	Elga Del Valle La Luz, M P A Marisol Pardo Morales, M. Ed.
ESSO 121-1613	Continuidad y cambio en la sociedad americana y de Puerto Rico	8vo - 1	Angeanette Moreu Laguerre, M. Ed
ESSO 121-1609	El Mundo en su contexto: transformaciones modernas y contemporáneas	9no - 1	Edwin Torres, Ed. D. (C) Iliana Díaz Pérez, M. Ed.
ESSO 131-1610	Puerto Rico: transformaciones contemporáneas y su realidad actual	10mo - 1	Ernesto L. Ayala Ortiz, M. A. Jesselia Ayala Torres Ph. D. (C) Carmen G. Flores Martínez, Ed. D. (C) Mercedes Cancel Rodríguez, M. Ed.
ESSO 131-1640	Estados Unidos de América: formación, desarrollo y transformaciones	11mo - 1	Itzaira E. Adrover Barrios, Ed. D. Linette Mendoza Martínez, M. Ed.
ESSO 131-1618	Geografía para la vida	12mo - 0.5	Víctor M. Cintrón Díaz, M. Ed.
ESSO 131-1632	Educación de procesos electorales y parlamentarios	12mo - 0.5	Profa. Betzaida Quintana López Brayan Deida Galeano, M. Ed.
ESSO 131-1636	Cooperativismo y tendencias de empresarismo	12mo - 0.5	Profa. Angélica Martínez Arocho Profa. Sol M. Luna Figueroa
ESSO 131-1637	Huellas del hombre y la mujer negro en la Historia de Puerto Rico	12mo - 0.5	Raymond Rollocks Rivera, Ph.D. Sivia Morales Pérez, M. Ed.

Sheykirisabel Cucuta González, M. Ed.
Directora
Programa de Estudios Sociales

CARTAS PARA EL ESTUDIANTE, SU FAMILIA Y MAESTRO

Estimado estudiante:

Este módulo didáctico es un documento que favorece tu proceso de aprendizaje. Además, permite que aprendas en forma más efectiva e independiente, es decir, sin la necesidad de que dependas de la clase presencial o a distancia en todo momento. Del mismo modo, contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de los conceptos claves y las destrezas de la clase de **Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña**, sin el apoyo constante de tu maestro. Su contenido ha sido elaborado por maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) para apoyar tu desarrollo académico e integral en estos tiempos extraordinarios en que vivimos.

Te invito a que inicies y completes este módulo didáctico siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. En él, podrás repasar conocimientos, refinar habilidades y aprender cosas nuevas sobre la clase de **Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña** por medio de definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica y de evaluación. Además, te sugiere recursos disponibles en la internet, para que amplíes tu aprendizaje. Recuerda que esta experiencia de aprendizaje es fundamental en tu desarrollo académico y personal, así que comienza ya.



Estimada familia:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Su propósito es proveer el contenido académico de la materia de **Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña** para las primeras diez semanas del nuevo año escolar. Además, para desarrollar, reforzar y evaluar el dominio de conceptos y destrezas claves. Ésta es una de las alternativas que promueve el DEPR para desarrollar los conocimientos de nuestros estudiantes, tus hijos, para así mejorar el aprovechamiento académico de estos.

Está probado que cuando las familias se involucran en la educación de sus hijos mejoran los resultados de su aprendizaje. Por esto, te invitamos a que apoyes el desarrollo académico e integral de tus hijos utilizando este módulo para apoyar su aprendizaje. Es fundamental que tu hijo avance en este módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana.

El personal del DEPR reconoce que estarán realmente ansiosos ante las nuevas modalidades de enseñanza y que desean que sus hijos lo hagan muy bien. Le solicitamos a las familias que brinden una colaboración directa y activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. En estos tiempos extraordinarios en que vivimos, les recordamos que es importante que desarrolles la confianza, el sentido de logro y la independencia de tu hijo al realizar las tareas escolares. No olvides que las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes es responsabilidad de todos.

Estimados maestros:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) comprometido con la educación de nuestros estudiantes, ha diseñado este módulo didáctico con la colaboración de: maestros, facilitadores docentes y directores de los programas académicos. Este constituye un recurso útil y necesario para promover un proceso de enseñanza y aprendizaje innovador que permita favorecer el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes al máximo de sus capacidades. Además, es una de las alternativas que se proveen para desarrollar los conocimientos claves en los estudiantes del DEPR; ante las situaciones de emergencia por fuerza mayor que enfrenta nuestro país.

El propósito del módulo es proveer el contenido de la materia de **Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña** para las primeras veinte semanas del nuevo año escolar. Es una herramienta de trabajo que les ayudará a desarrollar conceptos y destrezas en los estudiantes para mejorar su aprovechamiento académico. Al seleccionar esta alternativa de enseñanza, deberás velar que los estudiantes avancen en el módulo siguiendo el calendario de progreso establecido por semana. Es importante promover el desarrollo pleno de estos, proveyéndole herramientas que puedan apoyar su aprendizaje. Por lo que, deben diversificar los ofrecimientos con alternativas creativas de aprendizaje y evaluación de tu propia creación para reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.

El personal del DEPR espera que este módulo les pueda ayudar a lograr que los estudiantes progresen significativamente en su aprovechamiento académico. Esperamos que esta iniciativa les pueda ayudar a desarrollar al máximo las capacidades de nuestros estudiantes.

ESTRUCTURA GENERAL DEL MÓDULO

SECCIONES	DESCRIPCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Portada (Materia, curso y código del curso). 	Es la primera página del módulo. En ella encontrarás la materia y el grado al que corresponde el módulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Contenido. (Índice) 	Este es un reflejo de la estructura del documento. Contiene los títulos de las secciones y el número de la página donde se encuentra.
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de colaboradores. 	Es la lista del personal del Departamento de Educación de Puerto Rico que colaboró en la preparación del documento.
<ul style="list-style-type: none"> • Carta para el estudiante, la familia y maestros. 	Es la sección donde se presenta el módulo, de manera general, a los estudiantes, las familias y los maestros.
<ul style="list-style-type: none"> • Calendario de progreso en el módulo. (por semana) 	Es el calendario que le indica a los estudiantes, las familias y los maestros cuál es el progreso adecuado por semana para trabajar el contenido del módulo.
<ul style="list-style-type: none"> • Lecciones <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidad ▪ Tema de estudio ▪ Estándares y expectativas del grado ▪ Objetivos de aprendizaje ▪ Apertura ▪ Contenido ▪ Ejercicios de práctica ▪ Ejercicios para calificar ▪ Recursos en internet 	Es el contenido de aprendizaje. Contiene explicaciones, definiciones, ejemplos, lecturas, ejercicios de práctica, ejercicios para la evaluación del maestro, recursos en internet para que el estudiante, la familia o el maestro amplíen sus conocimientos.
<ul style="list-style-type: none"> • * Clave de respuestas de ejercicios de práctica. 	Son las respuestas a los ejercicios de práctica para que los estudiantes y sus familias validen que comprenden el contenido y que aplican correctamente lo aprendido. * Disponible para el personal docente.
<ul style="list-style-type: none"> • Referencias 	Son los datos que permitirán conocer y acceder a las fuentes primarias y secundarias utilizadas para preparar el contenido del módulo.

NOTA. Este módulo está diseñado con propósitos exclusivamente educativos y no con intención de lucro. Los derechos de autor (*copyrights*) de los ejercicios o la información presentada han sido conservados visibles para referencia de los usuarios. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales, sin la autorización de los autores de los textos utilizados o citados, según aplique, y del Departamento de Educación de Puerto Rico.



CALENDARIO DE PROGRESO EN EL MÓDULO

SEMANAS	LECCIONES	TEMA
3 al 7 de agosto de 2020	#1	Geografía física de Puerto Rico
10 al 14 de agosto de 2020	#2	Población de Puerto Rico
17 al 21 de agosto de 2020	#3	La relación del pueblo puertorriqueño y el paisaje
24 al 28 de agosto de 2020	#4	Puerto Rico y el origen de su identidad cultural
EXAMEN 1		
31 al 4 de septiembre de 2020	#5	¿Cómo se pobló América?
7 al 10 de septiembre de 2020	#6	La vida social y política de los taínos
14 al 18 de septiembre de 2020	#7	La mitología y la religión
21 al 25 de septiembre de 2020	#8	El arte aborigen
28 al 2 de octubre de 2020	#9	El giro que cambió la historia
5 al 9 de octubre de 2020	#10	Castilla y Aragón se unen
12 al 16 de octubre de 2020	#11	
19 al 23 de octubre de 2020	#12	
26 al 30 de octubre de 2020	#13	
2 al 6 de noviembre de 2020	#14	
9 al 13 de noviembre de 2020	#15	
16 al 20 de noviembre de 2020	#16	
23 al 27 de noviembre de 2020	#17	
30 al 4 de diciembre de 2020	#18	
7 al 11 de diciembre de 2020	#19	
14 al 18 de diciembre de 2020	#20	
EXAMEN 2		
EXAMEN 3		

Estimada familia:

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene como prioridad el garantizar que a sus hijos se les provea una educación pública, gratuita y apropiada. Para lograr este cometido, es imperativo tener presente que los seres humanos son diversos. Por eso, al educar es necesario reconocer las habilidades de cada individuo y buscar estrategias para minimizar todas aquellas barreras que pudieran limitar el acceso a su educación.

La otorgación de acomodados razonables es una de las estrategias que se utilizan para minimizar las necesidades que pudiera presentar un estudiante. Estos permiten adaptar la forma en que se presenta el material, la forma en que el estudiante responde, la adaptación del ambiente y lugar de estudio y el tiempo e itinerario que se utiliza. Su función principal es proveerle al estudiante acceso equitativo durante la enseñanza y la evaluación. Estos tienen la intención de reducir los efectos de la discapacidad, excepcionalidad o limitación del idioma y no, de reducir las expectativas para el aprendizaje. Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, se debe tener altas expectativas con nuestros niños y jóvenes.

Esta guía tiene el objetivo de apoyar a las familias en la selección y administración de los acomodados razonables durante el proceso de enseñanza y evaluación para los estudiantes que utilizarán este módulo didáctico. Los acomodados razonables le permiten a su hijo realizar la tarea y la evaluación, no de una forma más fácil, sino de una forma que sea posible de realizar, según las capacidades que muestre. El ofrecimiento de acomodados razonables está atado a la forma en que su hijo aprende. Los estudios en neurociencia establecen que los seres humanos aprenden de forma visual, de forma auditiva o de forma kinestésica o multisensorial, y aunque puede inclinarse por algún estilo, la mayoría utilizan los tres.

Por ello, a continuación, se presentan algunos ejemplos de acomodados razonables que podrían utilizar con su hijo mientras trabaja este módulo didáctico en el hogar. Es importante que como madre, padre o persona encargada en dirigir al estudiante en esta tarea los tenga presente y pueda documentar cuales se utilizaron. Si necesita más información, puede hacer referencia a la **Guía para la provisión de acomodados razonables** (2018) disponible por medio de la página www.de.pr.gov, en educación especial, bajo **Manuales y Reglamentos**.

GUÍA DE ACOMODOS RAZONABLES PARA LOS ESTUDIANTES QUE TRABAJARÁN BAJO MÓDULOS DIDÁCTICOS

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<p>Cambian la manera en que se presenta la información al estudiante. Esto le permite tener acceso a la información de diferentes maneras. El material puede ser presentado de forma auditiva, táctil, visual o multisensorial.</p>	<p>Cambian la manera en que el estudiante responde o demuestra su conocimiento. Permite a los estudiantes presentar las contestaciones de las tareas de diferentes maneras. Por ejemplo, de forma verbal, por medio de manipulativos, entre otros.</p>	<p>Cambia el lugar, el entorno o el ambiente donde el estudiante completará el módulo didáctico. Los acomodos de ambiente y lugar requieren de organizar el espacio donde el estudiante trabajará.</p>	<p>Cambian la cantidad de tiempo permitido para completar una evaluación o asignación; cambia la manera, orden u hora en que se organiza el tiempo, las materias o las tareas.</p>
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras ▪ Uso de láminas, videos pictogramas. ▪ Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes. ▪ Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. ▪ Hablar con claridad, pausado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante ▪ Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p>	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar la computadora para que pueda escribir. ▪ Utilizar organizadores gráficos. ▪ Hacer dibujos que expliquen su contestación. ▪ Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones ▪ Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. ▪ Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabar sus contestaciones ▪ Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación. ▪ Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. ▪ Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p>	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. ▪ Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. ▪ Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. ▪ Utilizar "<i>post-it</i>" para organizar su día. ▪ Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistir al estudiante a organizar su trabajo con

Acomodos de presentación	Acomodos en la forma de responder	Acomodos de ambiente y lugar	Acomodos de tiempo e itinerario
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible. ▪ Leer en voz alta las instrucciones. ▪ Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. ▪ Audiolibros ▪ Repetición de instrucciones ▪ Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer. ▪ Utilizar el material grabado ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el material segmentado (en pedazos) ▪ Dividir la tarea en partes cortas ▪ Utilizar manipulativos ▪ Utilizar canciones ▪ Utilizar videos ▪ Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. ▪ Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará ▪ Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	<p>escrito lo mencionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer presentaciones orales. ▪ Hacer videos explicativos. ▪ Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Señalar la contestación a una computadora o a una persona. ▪ Utilizar manipulativos para representar su contestación. ▪ Hacer presentaciones orales y escritas. ▪ Hacer dramas donde represente lo aprendido. ▪ Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. ▪ Utilizar un comunicador electrónico o manual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. ▪ Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>agendas escritas o electrónicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. ▪ Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. ▪ Establecer horarios flexibles para completar las tareas. ▪ Proveer recesos entre tareas. ▪ Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. ▪ Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. ▪ Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.

HOJA DE DOCUMENTAR LOS ACOMODOS RAZONABLES UTILIZADOS AL TRABAJAR EL MÓDULO DIDÁCTICO

Nombre del estudiante: _____
Materia del módulo: _____

Número de SIE: _____
Grado: _____

Estimada familia:

1.

Utilice la siguiente hoja para documentar los acomodados razonables que utiliza con su hijo en el proceso de apoyo y seguimiento al estudio de este módulo. Favor de colocar una **marca de cotejo [✓]** en aquellos acomodados razonables que utilizó con su hijo para completar el módulo didáctico. Puede marcar todos los que apliquen y añadir adicionales en la parte asignada para ello.

ACOMODOS DE PRESENTACIÓN	ACOMODOS DE TIEMPO E ITINERARIO
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usar letra agrandada o equipos para agrandar como lupas, televisores y computadoras <input type="checkbox"/> Uso de láminas, videos pictogramas. <input type="checkbox"/> Utilizar claves visuales tales como uso de colores en las instrucciones, resaltadores (<i>highlighters</i>), subrayar palabras importantes. <input type="checkbox"/> Demostrar lo que se espera que realice el estudiante y utilizar modelos o demostraciones. <input type="checkbox"/> Hablar con claridad, pausado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <input type="checkbox"/> Añadir al material información complementaria <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leerle el material o utilizar aplicaciones que convierten el texto en formato audible. <input type="checkbox"/> Leer en voz alta las instrucciones. <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante se grabe mientras lee el material. <input type="checkbox"/> Audiolibros <input type="checkbox"/> Repetición de instrucciones <input type="checkbox"/> Pedirle al estudiante que explique en sus propias palabras lo que tiene que hacer <input type="checkbox"/> Utilizar el material grabado <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar el material segmentado (en pedazos) <input type="checkbox"/> Dividir la tarea en partes cortas <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos 	<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar la computadora para que pueda escribir. <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos. <input type="checkbox"/> Hacer dibujos que expliquen su contestación. <input type="checkbox"/> Permitir el uso de láminas o dibujos para explicar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Permitir que el estudiante escriba lo que aprendió por medio de tarjetas, franjas, láminas, la computadora o un comunicador visual. <input type="checkbox"/> Contestar en el folleto. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grabar sus contestaciones <input type="checkbox"/> Ofrecer sus contestaciones a un adulto que documentará por escrito lo mencionado. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales. <input type="checkbox"/> Hacer videos explicativos. <input type="checkbox"/> Hacer exposiciones <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Señalar la contestación a una computadora o a una persona. <input type="checkbox"/> Utilizar manipulativos para representar su contestación. <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones orales y escritas. <input type="checkbox"/> Hacer dramas donde represente lo aprendido. <input type="checkbox"/> Crear videos, canciones, carteles, infografías para explicar el material. <input type="checkbox"/> Utilizar un comunicador electrónico o manual.

ACOMODOS DE PRESENTACIÓN	ACOMODOS DE TIEMPO E ITINERARIO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar canciones <input type="checkbox"/> Utilizar videos <input type="checkbox"/> Presentar el material de forma activa, con materiales comunes. <input type="checkbox"/> Permitirle al estudiante investigar sobre el tema que se trabajará <input type="checkbox"/> Identificar compañeros que puedan servir de apoyo para el estudiante 	
ACOMODOS DE RESPUESTA	ACOMODOS DE AMBIENTE Y LUGAR
<p>Aprendiz visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente silencioso, estructurado, sin muchos distractores. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación. <input type="checkbox"/> Utilizar escritorio o mesa cerca del adulto para que lo dirija. <p>Aprendiz auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente donde pueda leer en voz alta o donde pueda escuchar el material sin interrumpir a otras personas. <input type="checkbox"/> Lugar ventilado, con buena iluminación y donde se les permita el movimiento mientras repite en voz alta el material. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambiente se le permita moverse, hablar, escuchar música mientras trabaja, cantar. <input type="checkbox"/> Permitir que realice las actividades en diferentes escenarios controlados por el adulto. Ejemplo el piso, la mesa del comedor y luego, un escritorio. 	<p>Aprendiz visual y auditivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Preparar una agenda detalladas y con códigos de colores con lo que tienen que realizar. <input type="checkbox"/> Reforzar el que termine las tareas asignadas en la agenda. <input type="checkbox"/> Utilizar agendas de papel donde pueda marcar, escribir, colorear. <input type="checkbox"/> Utilizar “post-it” para organizar su día. <input type="checkbox"/> Comenzar con las clases más complejas y luego moverse a las sencillas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas. <p>Aprendiz multisensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asistir al estudiante a organizar su trabajo con agendas escritas o electrónicas. <input type="checkbox"/> Establecer mecanismos para recordatorios que le sean efectivos. <input type="checkbox"/> Utilizar las recompensas al terminar sus tareas asignadas en el tiempo establecido. <input type="checkbox"/> Establecer horarios flexibles para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Proveer recesos entre tareas. <input type="checkbox"/> Tener flexibilidad en cuando al mejor horario para completar las tareas. <input type="checkbox"/> Comenzar con las tareas más fáciles y luego, pasar a las más complejas. <input type="checkbox"/> Brindar tiempo extendido para completar sus tareas.
<p>OTROS:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2.

Si su hijo es un candidato o un participante de los servicios para estudiantes aprendices del español como segundo idioma e inmigrantes considera las siguientes sugerencias de enseñanza:

- Proporcionar un modelo o demostraciones de respuestas escritas u orales requeridas o esperadas.
- Comprobar si hay comprensión: use preguntas que requieran respuestas de una sola palabra, apoyos y gestos.
- Hablar con claridad, de manera pausada.
- Evitar el uso de las expresiones coloquiales, complejas.
- Asegurar que el estudiante tenga todos los materiales necesarios.
- Leer las instrucciones oralmente.
- Corroborar que los estudiantes entiendan las instrucciones.
- Incorporar visuales: gestos, accesorios, gráficos organizadores y tablas.
- Sentarse cerca o junto al estudiante durante el tiempo de estudio.
- Seguir rutinas predecibles para crear un ambiente de seguridad y estabilidad para el aprendizaje.
- Permitir el aprendizaje por descubrimiento, pero estar disponible para ofrecer instrucciones directas sobre cómo completar una tarea.
- Utilizar los organizadores gráficos para la relación de ideas, conceptos y textos.
- Permitir el uso del diccionario regular o ilustrado.
- Crear un glosario pictórico.
- Simplificar las instrucciones.
- Ofrecer apoyo en la realización de trabajos de investigación.
- Ofrecer los pasos a seguir en el desarrollo de párrafos y ensayos.
- Proveer libros o lecturas con conceptos similares, pero en un nivel más sencillo.
- Proveer un lector.
- Proveer ejemplos.
- Agrupar problemas similares (todas las sumas juntas), utilizar dibujos, láminas, o gráficas para apoyar la explicación de los conceptos, reducir la complejidad lingüística del problema, leer y explicar el problema o teoría verbalmente o descomponerlo en pasos cortos.
- Proveer objetos para el aprendizaje (concretizar el vocabulario o conceptos).
- Reducir la longitud y permitir más tiempo para las tareas escritas.
- Leer al estudiante los textos que tiene dificultad para entender.
- Aceptar todos los intentos de producción de voz sin corrección de errores.
- Permitir que los estudiantes sustituyan dibujos, imágenes o diagramas, gráficos, gráficos para una asignación escrita.
- Esbozar el material de lectura para el estudiante en su nivel de lectura, enfatizando las ideas principales.
- Reducir el número de problemas en una página.
- Proporcionar objetos manipulativos para que el estudiante utilice cuando resuelva problemas de matemáticas.

3.

Si su hijo es un estudiante dotado, es decir, que obtuvo 130 o más de cociente intelectual (CI) en una prueba psicométrica, su educación debe ser dirigida y desafiante. Deberán considerar las siguientes recomendaciones:

- Conocer las capacidades especiales del estudiante, sus intereses y estilos de aprendizaje.
- Realizar actividades motivadoras que les exijan pensar a niveles más sofisticados y explorar nuevos temas.
- Adaptar el currículo y profundizar.
- Evitar las repeticiones y las rutinas.
- Realizar tareas de escritura para desarrollar empatía y sensibilidad.
- Utilizar la investigación como estrategia de enseñanza.
- Promover la producción de ideas creativas.
- Permitirle que aprenda a su ritmo.
- Proveer mayor tiempo para completar las tareas, cuando lo requiera.
- Cuidar la alineación entre su educación y sus necesidades académicas y socioemocionales.

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA DE PUERTO RICO

Estándar: PLA

Expectativa: 7.1, 7.2, 7.3, 7.7, 7.8

Integración: Español, Ciencia,
Bellas Artes

Lección 1: Geografía física de Puerto Rico

TEMA DE ESTUDIO: Las características de la geografía física de Puerto Rico

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. reconocer e identificar las características de la geografía física de Puerto Rico.
2. Definir los siguientes términos o conceptos:
 - a. Geografía
 - b. límites
 - c. Las Antillas
 - d. zona tropical
 - e. localización absoluta
 - f. provincias geomórficas
 - g. llanos costeros
 - h. carso norteño
 - i. interior montañoso
 - j. huracanes
 - k. cambio climático
 - l. mitigar
 - m. recursos renovables y,
 - n. recursos no renovables.

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido de la lección y analiza.

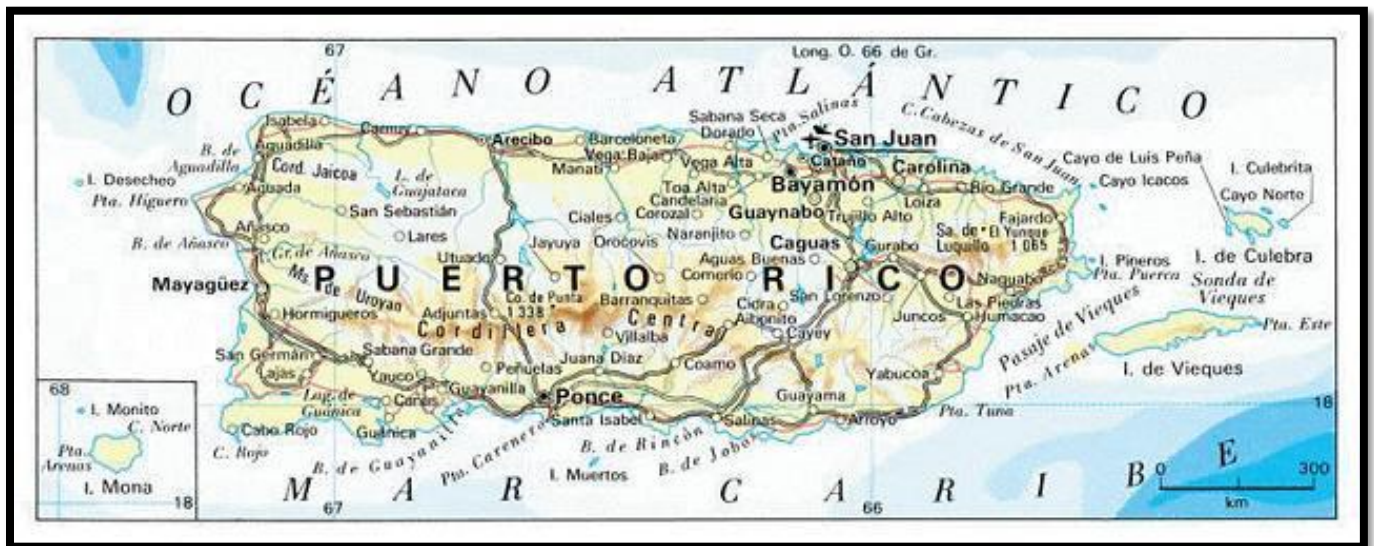


CONTENIDO

Las características de la geografía física de Puerto Rico

Cuando hablamos de **geografía** nos referimos a la ciencia que estudia la superficie de la Tierra. Esta describe el aspecto físico, tanto natural como cultural, y sus transformaciones a partir de la intervención de los seres humanos.

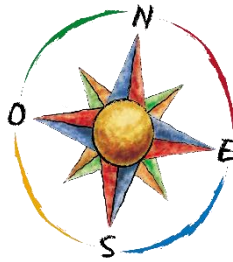
Puerto Rico forma parte del archipiélago de **Las Antillas**, un conjunto de islas que se encuentran en América, entre el Océano Atlántico y el Mar Caribe. Puerto Rico, a su vez, es un **archipiélago**, compuesto por una isla grande, otras más pequeñas y algunos cayos e islotes. Políticamente hablando, Puerto Rico está dividida en 78 municipios, de los cuales dos son las islas municipio de Vieques y Culebra.



Con respecto a los mares u océanos, sus **límites** son

:

- Norte – Océano Atlántico
- Este – Canal de Vieques
- Oeste – Canal de la Mona
- Sur – Mar Caribe



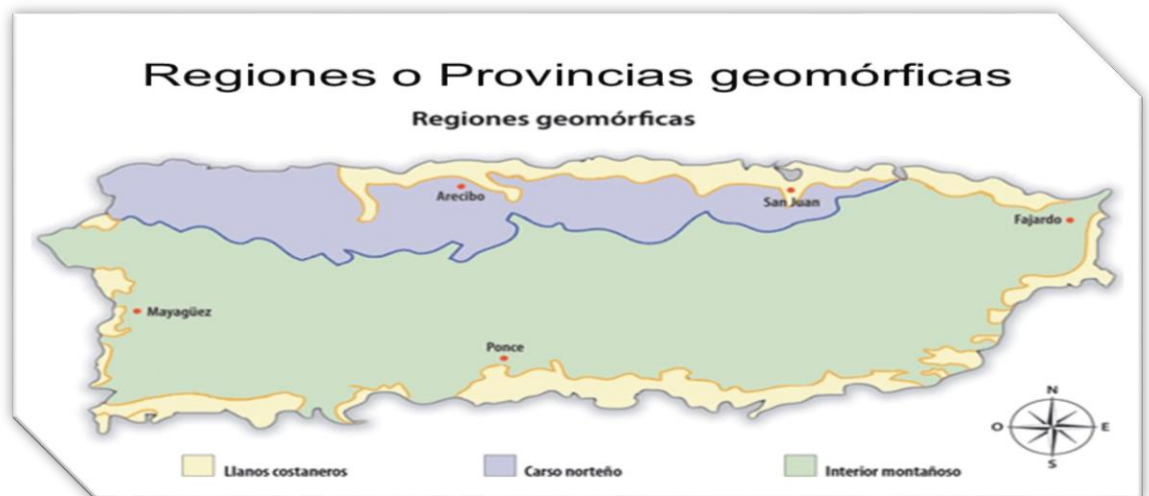


La localización de puerto rico y sus provincias geomórficas

Puerto Rico está localizada en la **zona tropical** del planeta Tierra. La **localización absoluta** o posición geográfica exacta en coordenadas geográficas de Puerto Rico está entre las latitudes 17.59° y 18.31° norte y 65.13° y 67.58° grados oeste.

El territorio de Puerto Rico se divide en tres grandes regiones o **provincias geomórficas**, que caracterizan su **relieve**. A saber:

1. **Zona de los llanos costeros**
2. **Zona del carso norteño**
3. **Zona del interior montañoso**



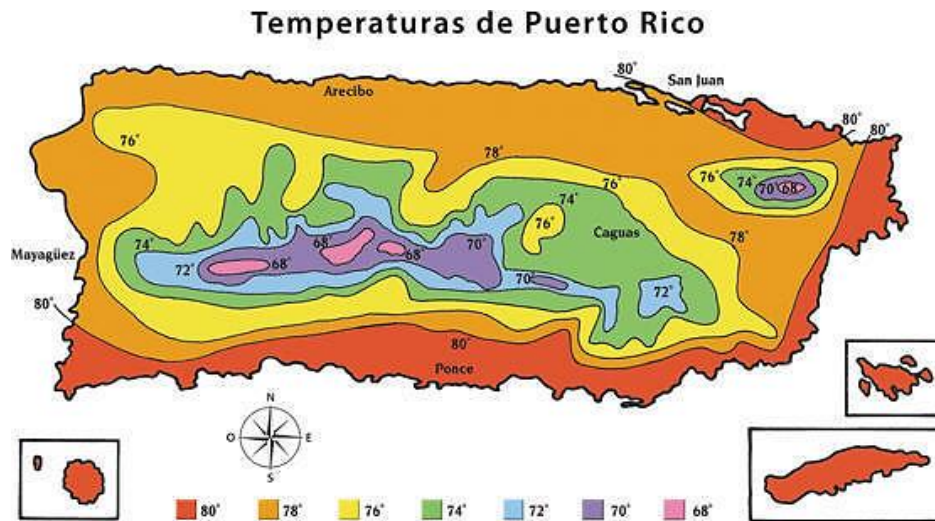
- **LOS LLANOS COSTEROS:** en su mayoría son de tipo aluvial, o sea que se han formado a partir de materiales arrastrados y depositados por corrientes de agua. Varían en términos de la composición del suelo, el drenaje y la extensión. Los llanos del norte y sur son más extensos. Los del este y oeste están rodeados de montañas. Los llanos con mejor drenaje son los del sur, aunque son los que menos precipitación reciben. Por otro lado, los del este son los que drenan más lento.
- **EL CARSO NORTEÑO:** la zona del **kárstica**, o zona del **carso norteño**, se sitúa al norte del interior montañoso. El **carso** es una **formación de roca caliza disuelta a través del tiempo**. Esta zona se compone por mogotes, o montículo aislado, sumideros, o canal por donde drena el agua de lluvia, y cuevas. Los ríos que bañan esta zona son perceptibles a la vista, pero hay partes de estos que están subterráneas. Aún no se ha explorado la totalidad del sistema de cavernas del carso norteño.
- **EL INTERIOR MONTAÑOSO:** la isla grande de Puerto Rico, se caracteriza por una extensa cordillera, o cadena de montañas, valles y sierras. El interior montañoso se divide en:
 1. **Cordillera Central**
 2. **Sierra de Luquillo**
 3. **Sierra de Cayey**

La Cordillera Central se conoce como la columna vertebral de la isla grande. Entre los municipios de Adjuntas y Villalba se encuentran los picos más altos, siendo el Cerro Punta el que cuenta con mayor elevación, 1,338 metros. En términos de precipitación, la zona norte del interior montañoso recibe más cantidad que el sur.

El clima

Debido a que Puerto Rico se encuentra en la zona **tropical** del planeta, no hay variación en su clima, ni diferencias en los cambios de estación. Mas bien aparenta un verano perpetuo y su vegetación tiende a ser siempre verde a menos que enfrente extensos periodos de falta de precipitación o sequía, aunque por lo general, Puerto Rico

recibe suficiente cantidad de lluvia. Gracias a los vientos alisios y la brisa marina, las temperaturas se moderan.



Otro elemento que caracteriza el clima de Puerto Rico es la posibilidad de experimentar los efectos de tormentas tropicales y **huracanes** entre los meses de junio y noviembre. Estos fenómenos han afectado nuestro territorio en diferentes momentos de la historia, siendo el más reciente, el huracán María en septiembre de 2017.

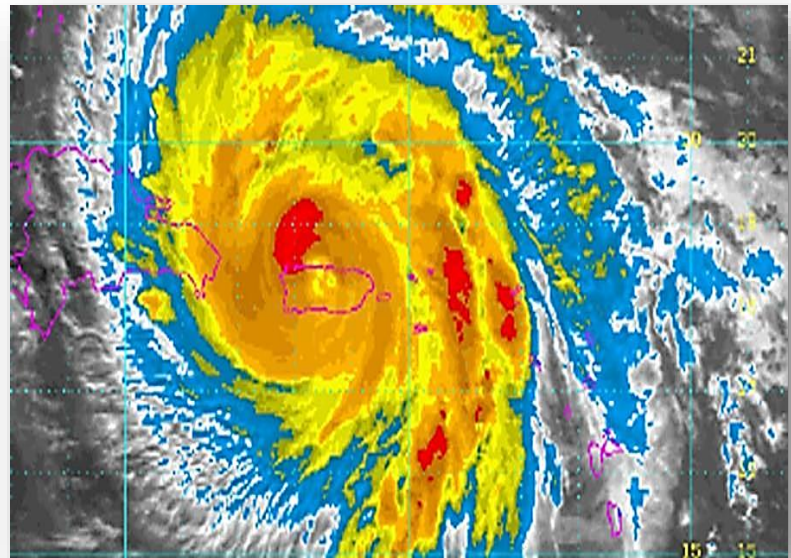


Imagen de satélite del huracán María captada a las 12:15 p.m., durante el embate del ciclón. (Captura / NOAA)

EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Para más información sobre el clima y las condiciones del tiempo en Puerto Rico, accede a:

- <https://www.weather.gov/sju/>

Puerto Rico y el cambio climático

Debido al comportamiento del ser humano y su relación con el medio ambiente el planeta está experimentando una serie de cambios, tales como: aumento en las temperaturas, cambio en los patrones de lluvia y viento, entre otros. Este tipo de alteración trae consigo efectos a los que el ser humano debe prestar mucha atención. Como seres conscientes y habitantes responsables, debemos tomar acción. Puerto Rico ya ha experimentado algunos efectos del **cambio climático** como el azote de huracanes más fuertes, aumento en el nivel del mar y, por ende, erosión costera.

Algunas de las medidas que podemos tomar para **mitigar** es evitar las emisiones de gases que contaminan el aire, usar energía renovable, apagar los aparatos o luces cuando no las usas, reducir el consumo de agua, usar medios de transporte eléctricos o que no dependan de combustible fósil (gasolina, diésel). Algunas formas para **adaptarnos** al cambio climático son: construir de forma segura y en lugares alejados de las costas, evitar la tala de árboles y reforestar, sembrar para desarrollar medios de seguridad alimentaria, entre otros.

EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Si interesas más información, accede a:

- <https://seagrantpr.org/resources-center/cambio-climatico/>



Hidrografía

Debido a sus características topográficas, Puerto Rico cuenta con abundantes cuerpos de agua. Los ríos de Puerto Rico se agrupan en cuatro vertientes:

1. vertiente norte
2. vertiente sur
3. vertiente este
4. vertiente oeste

Ríos De Puerto Rico



Los ríos del norte se caracterizan por ser más extensos y caudalosos. Entre ellos podemos destacar al río La Plata, que es el de mayor extensión y el Grande de Loíza, siendo el más caudaloso. Los ríos más cortos y de menor caudal se encuentran en el sur de la isla. En esta vertiente se destacan los ríos Coamo y Tallaboa. Los ríos de la parte este son de poca longitud. El río más importante de esta zona es el Guayanés, localizado en Yabucoa. En la zona oeste, se destacan los ríos Guanajibo, Grande de Añasco y Culebrinas. Son más extensos que los de las vertientes sur y este, y su capacidad de captación es mayor.

Nuestros recursos naturales: renovables y no renovables

En su mayoría, los suelos puertorriqueños son **productivos**, esto quiere decir que son fértiles para la producción agrícola. Su composición es variada. Dependiendo de esto es el tipo de fruto que se siembra.



Imagen de archivo de Noticel

Aparte de los **suelos**, Puerto Rico cuenta con otra cantidad de **recursos naturales**, que podemos clasificar en **renovables** y **no renovables**. Los **renovables** son los que se pueden reutilizar o reponer y los **no renovables**, por el contrario, son efímeros. Algunos ejemplos de recursos renovables son las plantas, el suelo, el agua, etc. Ejemplo de los no renovables son los minerales y los combustibles fósiles.

A continuación, algunos recursos naturales de Puerto Rico:

1. arrecifes de coral
2. manglares
3. energía solar
4. bosques
5. energía eólica
6. ciénagas
7. vida silvestre
8. ríos
9. suelo
10. salitrales



TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

Instrucciones.

1. **Observa con detenimiento la imagen de la cubierta del módulo, obra titulada, **El Velorio** (c. 1893), del maestro de la pintura, Francisco Oller (1833- 1917).**
2. **Accede a los enlaces provistos a continuación e investiga sobre la vida y obra de Francisco Oller.**

RECURSOS DIGITALES

LECTURAS

- **EL VELORIO – FRANCISCO OLLER / GEO ISLA**

<https://www.geoisla.com/2018/10/el-velorio-francisco-oller-c-1893/>

- **FRANCISCO OLLER - BIOGRAFÍAS Y VIDAS**

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/oller_francisco.htm

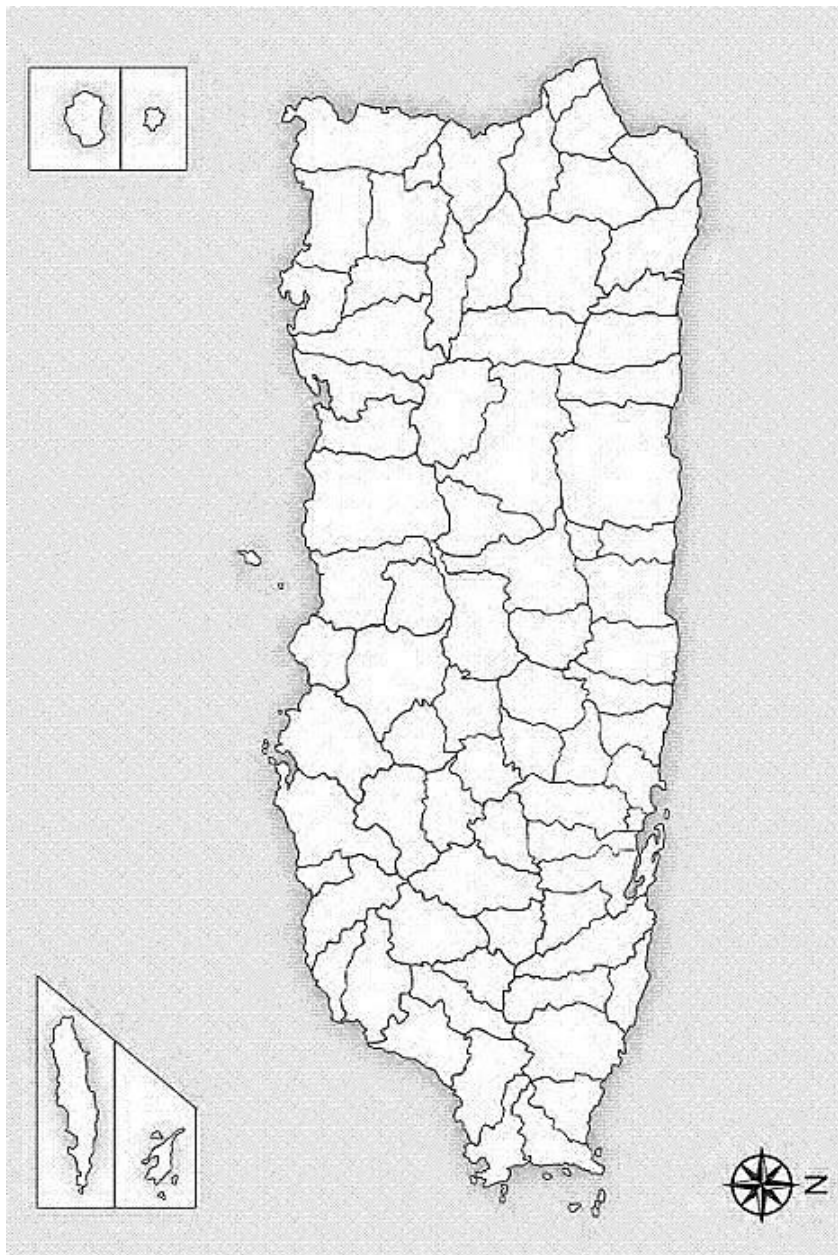
3. **Usa un papel de argolla y contesta las siguientes preguntas.**
 1. **¿Qué elementos de nuestro entorno geográfico se encuentran en la obra? ¿Consideras que la obra recoge aspectos de nuestras costumbres? Tu respuesta debe incluir al menos 3 párrafos breves.**
 2. **Redacta una breve biografía que resuma los aspectos más importantes de la vida de Oller. Tu escrito debe incluir datos sobre su nacimiento, sus estudios, sus profesiones y oficios, así como sus obras. No olvides incluir información sobre el Museo en el que se encuentra **El Velorio**.**

Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

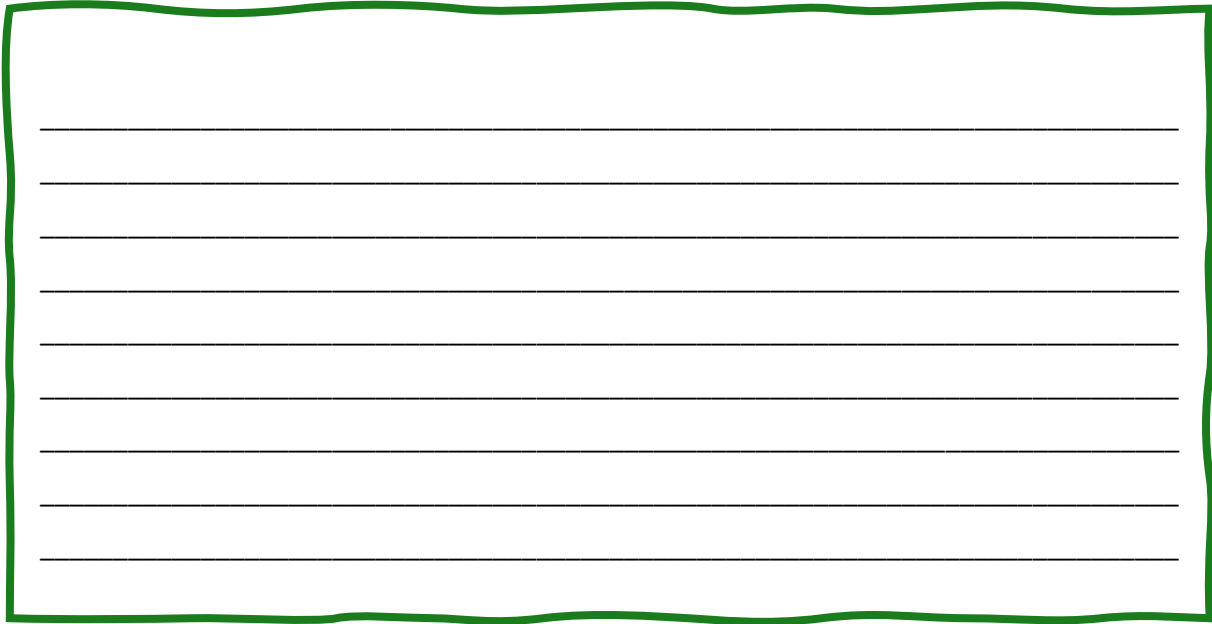
Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. **(Valor: ___ / ___ puntos)**

1. En el mapa provisto, identifica los municipios de Puerto Rico y sus límites geográficos.



4. Usando las siguientes palabras, redacta un **párrafo expositivo** en el que hables sobre las características de la geografía de Puerto Rico.

- geografía física
- provincias geomórficas,
- hidrografía,
- ríos,
- clima
- recursos naturales



5. PREGUNTAS BONO

a. ¿Quién fue Francisco Oller?

b. ¿Cómo se llama la obra de la imagen que aparece en la portada del módulo?

c. ¿En qué Museo se encuentra la obra?

d. ¿Cuáles son los estilos que Oller utiliza en sus pinturas?

Nombre: _____ Fecha: _____

Avalúo Sumativo – Lección 1

Puntuación: ____ / 20 puntos

Instrucción. Prepara un **poema concreto** con la palabra **GEOGRAFÍA** en el que destaques las características de la geografía física de Puerto Rico. En una hoja de argolla, redacta una breve explicación de tu poema que incluya al menos tres oraciones.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	VALOR	PUNTUACIÓN OBTENIDA
El estudiante siguió las instrucciones en su totalidad.	5	
El poema concreto evidencia las características de la geografía física de Puerto Rico.	5	
El poema concreto está totalmente coloreado.	5	
La explicación es coherente y expresa ideas claras.	5	
Total:	20	

UNIDAD 1: GEOGRAFÍA DE PUERTO RICO

Estándar: PLA

Expectativa: 7.4, 7.5, 7.6

Integración: Español, Ciencia, Bellas Artes

Lección 2: Población de Puerto Rico

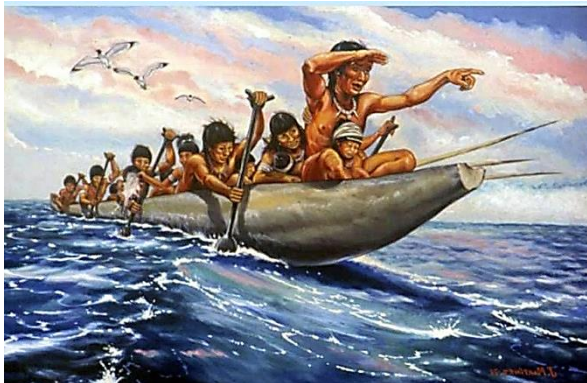
TEMA DE ESTUDIO: Las características poblacionales de Puerto Rico

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Reconocer e identificar las características de la geografía humana de Puerto Rico.
2. Definir los siguientes términos o conceptos:
 - geografía humana
 - mestizos
 - mulatos
 - emigración

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

Para poder entender a cabalidad la geografía de un lugar particular es importante conocer como los seres humanos que habitan ese espacio se relacionan con él. La **geografía humana** es la ciencia que estudia la localización espacial de la población y su evolución demográfica. Quienes estudian la geografía humana se encargan de analizar la relación del ser humano y su espacio a través de la historia. Además, determinan, a futuro, cuál sería el impacto de esa relación en términos ambientales para poder ofrecer soluciones que mitiguen cualquier efecto negativo.

La geografía humana puertorriqueña es compleja pero su estudio como fenómeno resulta fascinante. La isla ha estado poblada, según los hallazgos arqueológicos, desde hace tres mil años. Los primeros pobladores, grupos migratorios procedentes de diferentes partes del continente americano, a los que se le llaman arcaicos, cazaban, pescaban y recolectaban frutos, pero carecían de técnicas que viabilizaran la estadía permanente en un espacio. Eventualmente, Puerto Rico fue poblada por grupos de los **aruacos o arawaks** provenientes del norte de **América del Sur**, quienes dominaban las técnicas agrícolas necesarias para establecerse permanentemente.

No existe un cálculo exacto de la cantidad de **taínos** que habitaban Puerto Rico



Parque ceremonial indígena Caguana, Utuado

al momento de la llegada de los españoles. El historiador **Salvador Brau** calculó unos sesenta mil, mientras el arqueólogo **Ricardo Alegría** estimó entre quince y dieciséis mil (Cancel Sepúlveda, 2015). Para 1530, el total de taínos ascendía a mil quinientos cincuenta y tres, como resultado de la conquista y colonización de Puerto Rico.

Debido a la escasez de población taína, los españoles comenzaron a traer **africanos** a quienes esclavizaban y, al igual que a los taínos, sometían a trabajo forzoso y pésimas condiciones de vida. Para 1530, el total de negros esclavizados ascendía a dos mil doscientos ochenta y cuatro (Cancel Sepúlveda, 2015). La población africana era



diversa, no provenían del mismo lugar, sino de diferentes partes del continente. Por tanto, tenían diferentes lenguajes creencias, costumbres y tradiciones.

Los españoles consideraban inferiores a taínos y africanos. Por tanto, aunque los españoles se mezclaron con taínos y africanos, los hijos e hijas resultado de esa mezcla eran considerados socialmente inferiores. Al resultado de la mezcla racial entre taínas y españoles se le conocía como **mestizo**, mientras que al de la mezcla entre africanas y españoles se le llamaba **mulato**.



Desarrollo poblacional

Para 1765, la población de Puerto Rico era de 44,883 habitantes. En un lapso de 134 años, este número aumentó a 953,243 habitantes. El aumento poblacional se asocia al crecimiento económico de Puerto Rico, junto a mejores patrones alimentarios y de salud.



A partir de la invasión estadounidense en 1898 y el cambio de soberanía, el crecimiento poblacional aumentó. En poco más de un siglo, la población pasó de 953,243 a 3,808,610. Esto pese a que la **emigración** puertorriqueña, particularmente a Estados Unidos, ha sido un proceso constante, que tuvo su mayor frecuencia en la década de 1950. Un total de 450,000 personas emigraron a Estados Unidos durante dicho periodo.

La inmigración

Puerto Rico ha recibido la inmigración de grupos de personas provenientes de diferentes partes del mundo. Según una encuesta realizada a la población puertorriqueña entre el 2005 y el 2009 por el Negociado del Censo Federal, de los cerca de 3.7 millones de habitantes, la cantidad de extranjeros residentes en la isla representa un 8% de la población. De ese 8 por ciento de extranjeros destacan, como grupos más numerosos, los siguientes:

- **Los estadounidenses o de padres estadounidenses**, representan el 62.6%.

- **Las poblaciones caribeñas** más numerosas las componen los grupos poblacionales provenientes de República Dominicana, con un 20.3% y de Cuba, un 5.3%. El 12% restante son personas provenientes de otros países del continente americano como Canadá, México, Centro y Sur América, así como de Europa, Alemania y China (León López, 2013).



Según el Censo 2010, la población de Puerto Rico era 3,725,789. Sin embargo, hay que considerar que desde entonces se ha dado un aumento en el éxodo de personas hacia otras partes del mundo, principalmente hacia los Estados Unidos como resultado de la crisis económica y el efecto de los fenómenos atmosféricos que afectaron a Puerto Rico en 2017 y los sismos de enero 2020. Se estima que para diciembre 2017 la población era de 3,337,177 habitantes.

EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Para más información sobre el tema poblacional, accede a:

- <https://censo.estadisticas.pr/node/466>

TAREAS SUGERIDAS

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

1. Busca información en el Censo 2010 de Puerto Rico e identifica los municipios más poblados. Para acceder, puedes utilizar el enlace provisto y remitirte a la Tabla 4, página 6. Allí encontrarás los datos poblaciones 2010 por municipio.
2. Imprime la plantilla del mapa político provisto en la siguiente página; identifica los **municipios con colores**; coloca sus **nombres** y, al final, prepara una **leyenda** en la que coloques el nombre del municipio y la cantidad de habitantes.
3. Reflexiona sobre lo que hiciste en el punto 1 y contesta en tres o cuatro oraciones por qué crees que esos municipios son los más poblados.

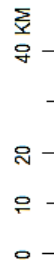
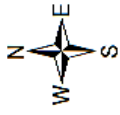
RECURSO DIGITAL

INFORME

- **CENSO 2010 – RECUEENTOS DE POBLACIÓN**

<https://www.census.gov/prod/cen2010/cph-2-53sp.pdf>

MUNICIPIOS DE PUERTO RICO



www.mapasparacolorear.com

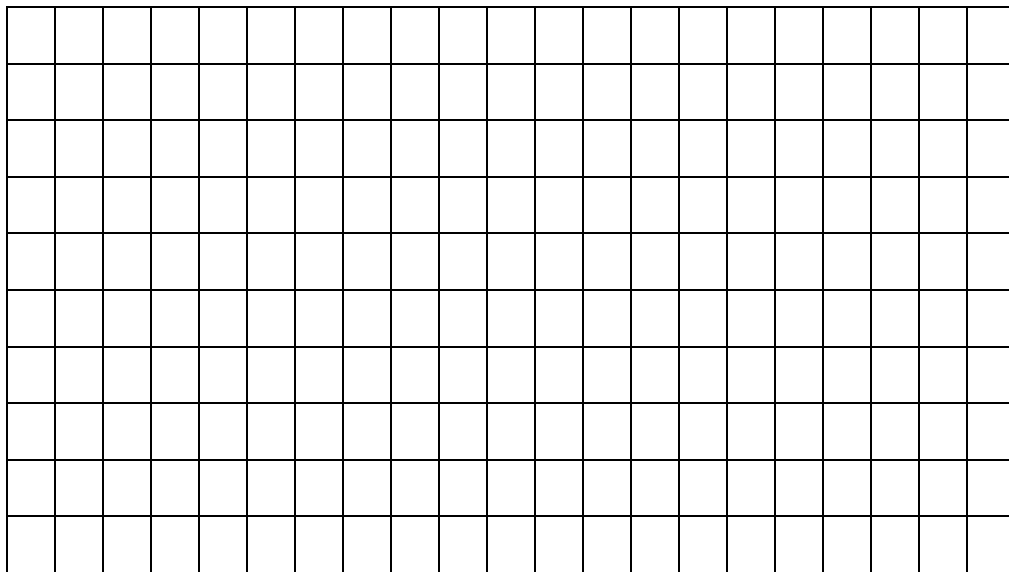
Nombre: _____ Fecha: _____

Avalúo Sumativo – Lección 2

Puntuación: ____ / ____ puntos

Instrucción. Lee las preguntas y contesta.

1. En el recuadro provisto, prepara una **gráfica lineal** en la que muestres los totales de las poblaciones a lo largo de la historia de Puerto Rico con los aprendidos en la lectura.



2. Enumera los factores que han afectado significativamente la fluctuación del número de habitantes de Puerto Rico durante la dominación española y estadounidense.

DOMINACIÓN ESPAÑOLA

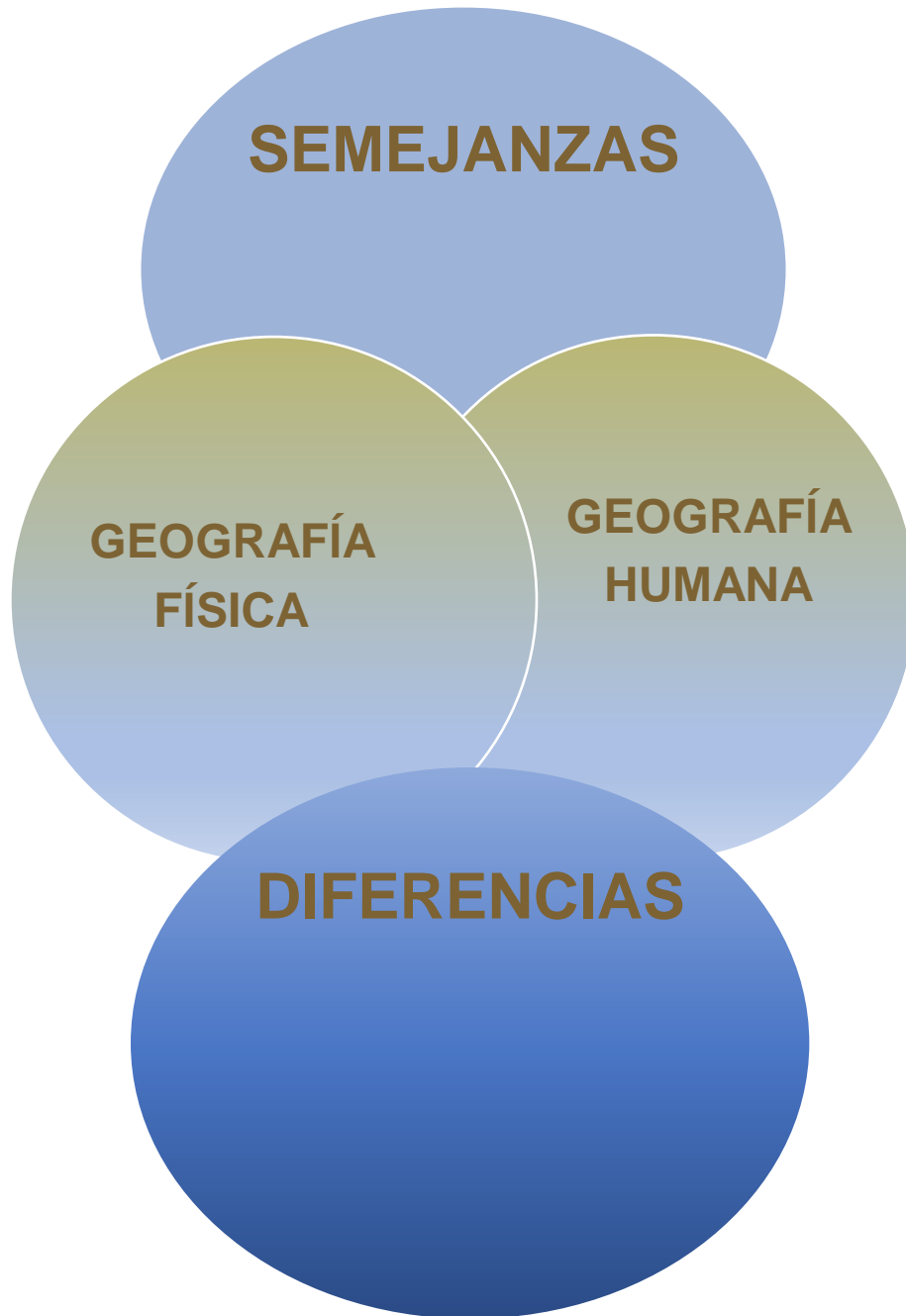
DOMINACIÓN ESTADOUNIDENSE

1. _____
2. _____
3. _____

1. _____
2. _____
3. _____

3. Compara y contrasta.

¿Cuáles son las **semejanzas** y **diferencias** entre la geografía física y la humana según lo que aprendiste?





UNIDAD 1: GEOGRAFÍA DE PUERTO RICO

Estándar: PLA

Expectativa: 7.8, 7.9

Integración: Español, Ciencia,
Bellas Artes

Lección 3: La relación del pueblo puertorriqueño y el paisaje

TEMA DE ESTUDIO: La transformación del paisaje y la relación del
pueblo puertorriqueño con el mismo

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Reconocer e identificar las características de la geografía humana de Puerto Rico.
2. Comparar y contrastar los paisajes y como el ser humano se relaciona con cada uno de estos.
3. Definir:
 - paisaje
 - embalses
 - contaminación
 - deforestación



Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

Comienzo de la transformación del paisaje

El **paisaje** puertorriqueño se ha transformado a través del tiempo. Antes de que los españoles conquistaran el territorio que hoy llamamos Puerto Rico, **el paisaje era totalmente natural**, con una variedad de paisajes, desde espacios montañosos hasta bosques secos, desde playas con tonalidades y texturas de arenas distintas hasta bosques lluviosos. Solo los espacios de los **yucayeques** eran en cierta medida transformados, pero limitadamente. **Los taínos extraían solo lo necesario para vivir y tenían respeto por la naturaleza.**

La llegada de los españoles

En la medida en que los españoles entraron en el escenario, la transformación se aceleró dado que éstos trajeron sus ideas de cómo alterar los espacios para que funcionaran a su favor y adelantaran sus intereses y modo de vida. Ahí vemos cómo se inicia en Puerto Rico, para entonces **San Juan Bautista**, el **desarrollo urbano**.



En 1508, **Juan Ponce de León** y un grupo de españoles iniciaron el proceso de colonización de San Juan Bautista. De manera inicial, edificaron el poblado de **Caparra**. Este espacio, en el que se levantaron estructuras de piedra, se convirtió en el centro de operaciones de los conquistadores, aunque por poco tiempo. Esto debido a que se trasladó en 1519 a la isleta de **San Juan**.

Para entender las transformaciones del paisaje es necesario saber diferenciarlos. Existen tipos de paisajes, tales como: natural, cultural, urbano y rural. Los paisajes naturales son los espacios físicos que no han sido modificados por la intervención del ser humano, mientras que el



cultural es el que ha sido transformado por el ser humano. El paisaje urbano es aquel en el que coexisten el ambiente y el ser humano y que este último ha transformado en la medida que se establece en él. Un ejemplo de esto es el desarrollo de las ciudades. El paisaje rural se compone de grandes extensiones de tierra y actividades propias de la agricultura o la ganadería.

¿Cuáles son los factores que afectan al medio ambiente?

Algunos de los factores que afectan al medio ambiente, debido al desarrollo urbano, son la **deforestación** y la **contaminación**. De igual manera, debido al desarrollo urbano desmedido y la mala planificación, existen problemas como las **inundaciones urbanas** y la **escasez de agua**. Las inundaciones urbanas ocurren debido a que se construye en zonas



cercanas a cuerpos de agua o se ha alterado el curso de algún cuerpo de agua para

el desarrollo urbano y por problemas con el drenaje y el sistema de alcantarillados. La escasez de agua ocurre cuando hay grandes concentraciones poblacionales y se utiliza el recurso de manera



desmedida. Esto provoca que los **embalses**, o lugares de captación de agua para consumo humano, entren en proceso de

escasez. Este problema aumenta cuando se añaden factores, tales como: **falta de precipitación**, **falta de dragado** o ausencia de **limpieza de la sedimentación acumulada**.



EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Para más información sobre los temas discutidos, accede a:

VIDEO

- **PUERTO RICO – PAISAJES – YOUTUBE**
<https://www.youtube.com/watch?v=zHm6sEuwlUA>

LECTURAS

- **BOSQUE DE PUERTO RICO**
<https://enciclopediapr.org/encyclopedia/los-bosques-de-puerto-rico/>
- **MEDIO AMBIENTE E INDUSTRIALIZACIÓN**
<https://enciclopediapr.org/encyclopedia/medioambiente-e-industrializacion/>



Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Crea una lista de las palabras que aprendiste en esta sección e incorpóralas en un párrafo en el que hables de la importancia de la protección del medioambiente. Subraya en el párrafo cada vez que utilices una de éstas.

(Valor: ___ / ___ puntos)

LISTA DE PALABRAS APRENDIDAS

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

PÁRRAFO:

Nombre: _____ Fecha: _____

Avalúo Sumativo – Lección 3

Puntuación: ____ / 40 puntos

Instrucción. Lee las preguntas y contesta.

1. Prepara un **diccionario pictórico** con los diferentes **tipos de paisaje** aprendidos en esta lección.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	VALOR	PUNTUACIÓN OBTENIDA
El estudiante siguió las instrucciones en su totalidad.	5	
El diccionario pictórico evidencia las características de los diferentes tipos de paisaje.	5	
Creatividad y originalidad.	5	
Los dibujos están coloreados en su totalidad.	5	
TOTAL	20	

2. Prepara un video de un minuto en el que expliques cada uno de los tipos de paisajes aprendidos.

CRITERIO	VALOR	PUNTUACIÓN OBTENIDA
El estudiante sigue las instrucciones en su totalidad.	5	
El video evidencia las características de los tipos de paisajes aprendidos.	5	
Creatividad y originalidad.	5	
Dicción, postura y expresión oral adecuada.	5	
TOTAL	20	

CONTENIDO

Nuestra cultura e identidad cultural: su origen y transformación

Se conoce como **cultura** al conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo. La **identidad cultural** puertorriqueña se compone de diversos elementos aportados por cada uno de los grupos poblacionales que dieron origen a la puertorriqueñidad. Esa identidad es en cierta medida el reconocimiento de nuestras características como pueblo y que nos diferencian de otros. La fusión cultural puertorriqueña tiene su origen en la influencia de taínos, africanos y españoles inicialmente, y elementos añadidos de otros grupos como los estadounidenses, a partir de 1898, y los grupos poblacionales dominicanos y cubanos.

Nuestra lengua

Los nombres de lugares, objetos, alimentos, lenguaje, son ejemplos de la **herencia** de los grupos poblacionales **taíno**, **africano** y **español**. En Puerto Rico se habla español debido a que es el lenguaje de quienes conquistaron y colonizaron el territorio por espacio de cuatro siglos. Sin embargo, en términos del lenguaje podemos ver algunos ejemplos de palabras heredadas de taínos y africanos.

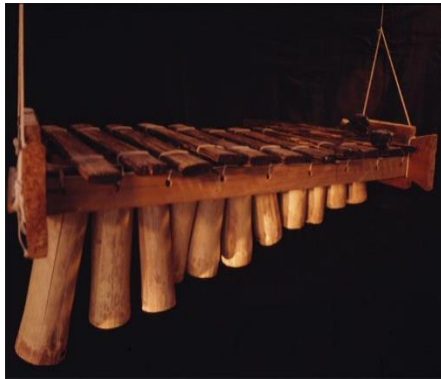
Palabras heredadas de los taínos:

1. hamaca
2. canoa
3. huracán
4. ají
5. batata
6. barbacoa



Palabras de origen africano:

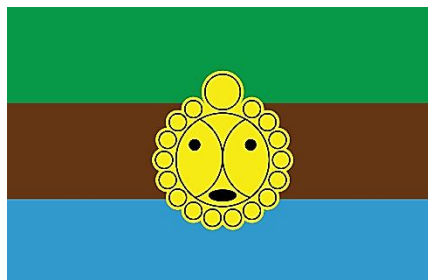
1. bachata
2. conga
3. marimba
4. samba
5. ñame
6. mofongo



Nombre de lugares, bailes, ritmos ...

En cuanto a los nombres de algunos **lugares** podemos mencionar municipios cuyo origen es taíno. **Ejemplos de esto son:**

1. Utuado
2. Arecibo
3. Guaynabo
4. Yabucoa
5. Loíza
6. Mayagüez
7. Orocovis



En términos de nuestra **riqueza musical** y **bailes tradicionales**, tenemos una valiosísima aportación **afrocaribeña**. La **bomba** con su **repique de tambores** y **preciosa cadencia**, tuvo su origen dentro de las haciendas azucareras entre la población esclavizada. Era uno de los medios de resistencia, ya que a través de la bomba transmitían sus sentimientos en contra del opresor. Existen diferentes ritmos o toque de bomba. Otro baile afrocaribeño fue la **plena**. Por otro lado, legaron los instrumentos de **percusión** que son fundamentales en los ritmos caribeños.



Además del idioma que hablamos, los españoles **legaron la religión católica**, que impusieron a taínos y africanos. En cuanto a la música, la **danza** puertorriqueña tiene sus raíces y una gran influencia de la contradanza española.



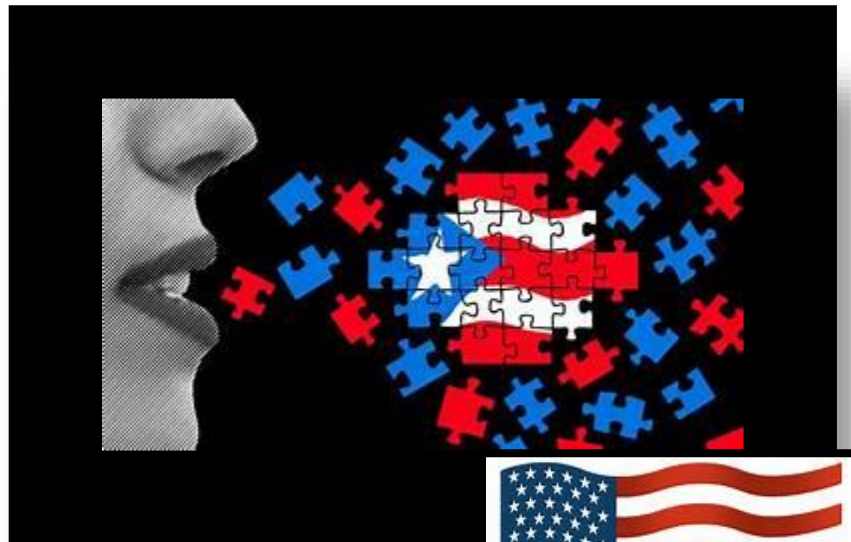
EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Para conocer más detalles accede:

- <http://labombapr.blogspot.com/2011/09/origen-de-la-bomba.html>
- <https://artesdelcaribe.com/los-estilos-musicales-folkloricos-de-puerto-rico/>
- https://www.youtube.com/watch?v=Fs_Otqlui1s
- <https://www.youtube.com/watch?v=NsC11t1u3Zg>

1898: Cambio de mando

Tras la **invasión de 1898**, comenzó un proceso de asimilación en el que los Estados Unidos impusieron el inglés como idioma oficial y se comenzó la enseñanza exclusivamente en inglés. Eventualmente, se deroga la enseñanza exclusiva en inglés y se incorpora la enseñanza de este como **segundo idioma**. Debido a este proceso, se incorporan al vocabulario palabras de origen anglosajón.



EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Para conocer más sobre el tema, accede:

- <https://enciclopediapr.org/encyclopedia/la-ensenanza-del-ingles-en-puerto-rico-resistencia-y-adaptaciones/>
- <https://www.indicepr.com/noticias/2017/03/17/house/69081/como-hablamos-los-boricuas/>

Lo que comemos ...

... de herencia taína.

En cuanto a la **gastronomía puertorriqueña** podemos decir que ha incorporado elementos de todos los grupos poblacionales que dieron origen a la identidad puertorriqueña. Del grupo taíno heredamos, por ejemplo, el uso de la **yuca** en la dieta. Nuestros taínos confeccionaban **casabe** con la harina de yuca, sin embargo, en la dieta puertorriqueña se utiliza desde **hervida** hasta **frita** en forma de tostones.



... de herencia africana.

El **mofongo** es una adaptación del **fufú** africano e inclusive los **pasteles** que se suelen hacer populares durante las festividades navideñas, tiene su origen en África.



... de herencia española.

De España heredamos, por ejemplo, el **lechón** o cerdo asado a la vara y el **arroz con pollo**.





EXPLORANDO MÁS ALLÁ

Si quieres aprender más sobre platos que heredamos de los grupos poblacionales que dan origen a la identidad puertorriqueña, accede:

RECURSOS DIGITALES

LECTURA

- **PLATOS QUE SIEMPRE HEMOS CREÍDO QUE SON BORICUAS ... PERO NO LO SON – NOTICEL**

<https://www.noticel.com/en-serio/vida/20151011/platos-que-siempre-hemos-creido-que-son-boricuaspero-no-lo-son-galeria/>

VIDEO

- **MOFONGO PUERTORRIQUEÑO | DELICIOSO**

<https://www.youtube.com/watch?v=TQouCZuBAIs>

Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee la pregunta y realiza el ejercicio de los conceptos estudiados en esta lección. (Valor: ___ / 20 puntos)

1. Crea una presentación en *Power Point* en la que expliques los **orígenes de la identidad puertorriqueña**. Incorpora lo aprendido e investiga un poco más sobre el tema para que nutras el contenido.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO	VALOR	PUNTUACIÓN OBTENIDA
El estudiante sigue las instrucciones en su totalidad.	5	
La presentación evidencia las características de los orígenes de la identidad cultural puertorriqueña.	5	
Creatividad y originalidad.	5	
Incorpora imágenes y contenido nuevo a la presentación.	5	
TOTAL	20	

Nombre: _____ Fecha: _____

Avalúo Sumativo – Lección 4

Puntuación: ____ / 20 puntos

Instrucción. Crea un acróstico en el que trabajes el concepto de identidad cultural e incorpora lo aprendido sobre los orígenes de la identidad cultural puertorriqueña.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL ACRÓSTICO

CRITERIO	VALOR	PUNTUACIÓN OBTENIDA
El estudiante sigue las instrucciones en su totalidad.	5	
El acróstico evidencia las características de los orígenes de la identidad cultural puertorriqueña.	5	
Creatividad y originalidad.	5	
Sigue las reglas de ortografía y gramática.	5	
TOTAL	20	

Nombre: _____ Fecha: _____

EXAMEN 1 – LECCIONES 1 A 4

I. Escoge la alternativa correcta. Puntuación: ____ / ____ puntos

1. Cuando hablamos de geografía nos referimos a la ciencia que:
 - a) estudia las relaciones humanas y comunitarias.
 - b) estudia el desarrollo económico y las finanzas.
 - c) estudia las características y describe a la Tierra.
 - d) estudia la extensión de los caminos y carreteras.

2. Geográficamente hablando, Puerto Rico se localiza en:
 - a) el archipiélago de Las Malvinas.
 - b) el archipiélago de Las Antillas.
 - c) el archipiélago de Las Azores.
 - d) el archipiélago de Las Marianas.

3. A su vez, Puerto Rico es un archipiélago compuesto por una isla grande, pequeñas islas, islotes y cayos. Dos de sus islas son:
 - a) Vieques y Santa Cruz.
 - b) Vieques y Guadalupe.
 - c) Vieques y Curazao.
 - d) Vieques y Culebra.

4. La localización absoluta se refiere a:
 - a) la posición exacta.
 - b) la posición cercana.
 - c) la posición superior.
 - d) la posición inferior.

5. La localización absoluta de Puerto Rico está:
 - a) La localización absoluta de Puerto Rico está entre las latitudes 17.59° y 18.31° norte y 65.13° y 67.58° grados oeste.

- b)** La localización absoluta de Puerto Rico está entre las latitudes 17.59° y 18.31° norte y 65.13° y 67.58° grados este.
- c)** La localización absoluta de Puerto Rico está entre las latitudes 17.59° y 18.31° sur y 65.13° y 67.58° grados oeste.
- d)** La localización absoluta de Puerto Rico está entre las latitudes 17.59° y 18.31° sur y 65.13° y 67.58° grados este.

6. Los límites geográficos de Puerto Rico son:

- a)** Al norte el océano Atlántico, al sur el Mar Caribe, al este el canal de Mona y al oeste el canal de Culebra.
- b)** Al norte el océano Atlántico, al sur el Mar Caribe, al este el canal de Vieques y al oeste el canal de Mona.
- c)** Al norte el océano Atlántico, al sur el Mar Caribe, al este el canal de Mona y al oeste el canal de Vieques.
- d)** Al norte el océano Atlántico, al sur el Mar Caribe, al este el canal de Vieques y al oeste el canal de Monito.

7. Puerto Rico está políticamente dividido en municipios que totalizan:

- a)** 79
- b)** 76
- c)** 73
- d)** 78

8. Debido a su localización, Puerto Rico se encuentra en la zona tropical del planeta. Uno de los efectos de esto es:

- a)** un cambio en las estaciones del año.
- b)** un clima cálido y verano perpetuo.
- c)** un ciclo de lluvias de enero a mayo
- d)** un verano corto e invierno extenso

9. Uno de los efectos adversos de la localización de Puerto Rico es:

- a)** se encuentra en la zona de lluvias torrenciales.
- b)** se encuentra en la zona de nevadas fuertes.
- c)** se encuentra en la zona de paso de huracanes.
- d)** se encuentra en la zona de poca precipitación.

- 10.** Puerto Rico cuenta con tres provincias geomórficas que tienen características particulares. Estas son:
- a)** los llanos costeros, interior montañoso y carso norteño.
 - b)** los llanos costeros, interior montañoso y carso porteño.
 - c)** los llanos costeros, interior montañoso y carso sureño.
 - d)** los llanos costeros, interior montañoso y carso limeño.
- 11.** Dadas las características de los llanos costeros podemos decir que:
- a)** Son de tipo aluvial y tienen mogotes y cuevas.
 - b)** Son de tipo aluvial y la composición de su suelo varía.
 - c)** Son de tipo aluvial y predomina la piedra caliza.
 - d)** Son de tipo aluvial y tienen una extensa cordillera.
- 12.** Podemos decir que uno de los factores que diferencian los llanos costeros de Puerto Rico es:
- a)** la extensión.
 - b)** la sedimentación.
 - c)** la acumulación.
 - d)** la elevación.
- 13.** Una de las características principales de la zona del Carso Norteño es:
- a)** drenaje lento en la parte este.
 - b)** formación de roca caliza.
 - c)** acumula sedimentación.
 - d)** se sitúa en la parte oeste.
- 14.** Uno de los elementos del Carso Norteño que debemos conservar y proteger es:
- a)** el río Culebrinas.
 - b)** el bosque seco.
 - c)** el sistema de cuevas.
 - d)** el embalse la Plata.

- 15.** El Interior Montañoso de Puerto Rico se compone de los siguientes elementos:
- a) valles, mogotes y sierras.
 - b) valles, cordilleras y llanos.
 - c) valles, llanos y sierras.
 - d) valles, cordillera y sierras.
- 16.** Podemos decir que una de las características que diferencia al Interior Montañoso de los llanos costeros y del carso norteño es:
- a) cuenta con los picos más altos.
 - b) tiene mogotes y ríos cortos.
 - c) tiene valles triangulares.
 - d) cuenta con cuevas subterráneas.
- 17.** El punto más alto de Puerto Rico es:
- a) Tres Picachos.
 - b) Punta Guilarte.
 - c) Pico del Toro.
 - d) Cerro Punta.
- 18.** El interior montañoso de Puerto Rico está dividido en tres elementos:
- a) Cordillera Central, Sierra de Cayey y Sierra de Luquillo.
 - b) Cordillera Central, Sierra de Cayey y Sierra de Fajardo.
 - c) Cordillera Central, Sierra de Cayey y Sierra de Loíza.
 - d) Cordillera Central, Sierra de Cayey y Sierra de Ceiba.
- 19.** Debido a sus características topográficas de Puerto Rico, podemos afirmar que:
- a) Cuenta con grandes extensiones desérticas.
 - b) Cuenta con abundantes cuerpos de agua.
 - c) Cuenta con grandes bosques subtropicales.
 - d) Cuenta con abundantes lagos naturales.

20. Podemos afirmar que el cambio climático:

- a) es resultado de las brisas del norte.
- b) es resultado de la localización del planeta.
- c) es resultado de la conducta humana.
- d) es resultado de las corrientes marinas.

21. Dos acciones importantes para enfrentar el cambio climático son:

- a) mitigar y adaptar.
- b) mitigar y cambiar.
- c) mitigar y transformar.
- d) mitigar y ejecutar.

22. Los ríos de Puerto Rico se clasifican de acuerdo a su:

- a) extensión
- b) captación
- c) caudal
- d) localización

23. La vertiente norte se diferencia de la del sur porque:

- a) al norte los ríos son más cortos.
- b) al norte los ríos drenan lento.
- c) al norte los ríos son estrechos.
- d) al norte los ríos son más extensos.

24. La vertiente este se diferencia de la del oeste porque:

- a) al norte los ríos son más cortos.
- b) al norte los ríos drenan lento.
- c) al norte los ríos son estrechos.
- d) al norte los ríos son más extensos.

25. El río Culebrinas se encuentra en la vertiente:

- a) norte.
- b) sur.
- c) este.
- d) oeste.

26. El río Guayanés se encuentra en la vertiente:

- a) norte.
- b) sur.
- c) este.
- d) oeste.

27. El río La Plata se encuentra en la vertiente:

- a) norte.
- b) sur.
- c) este.
- d) oeste.

28. El río Tallaboa se encuentra en la vertiente:

- a) norte.
- b) sur.
- c) este.
- d) oeste.

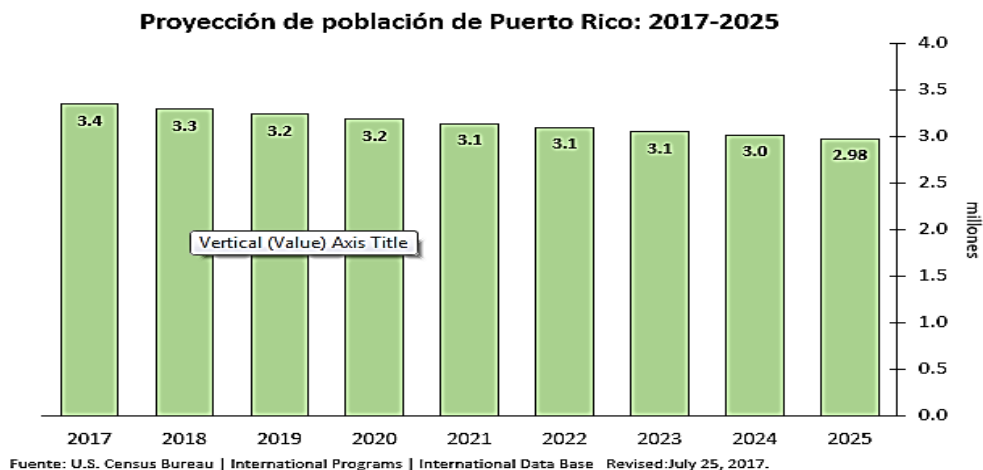
29. Podemos afirmar que la geografía humana estudia:

- a) la relación ser humano-comunidad.
- b) la relación ser humano-familia.
- c) la relación ser humano-espacio.
- d) la relación ser humano-sociedad.

- 30.** Los primeros grupos sedentarios que se establecieron en lo que conocemos como Puerto Rico eran:
- a) Arcaicos.
 - b) Igneris.
 - c) Aruacos.
 - d) Caribs.
- 31.** Para determinar el tiempo en que los primeros habitantes llegaron a Puerto Rico se utilizó como fuente de información primaria:
- a) las crónicas españolas.
 - b) los hallazgos arqueológicos.
 - c) las historias de la conquista.
 - d) los documentos antiguos.
- 32.** Podemos afirmar que para que un grupo poblacional se estableciera permanentemente en un lugar fue necesario conocer técnicas:
- a) de supervivencia.
 - b) de agricultura.
 - c) de pesca.
 - d) de caza.
- 33.** Una de las siguientes aseveraciones sobre el total de la población taína es cierta:
- a) El total era 16,000.
 - b) El total era 60,000.
 - c) El total era entre 15,000 y 16,000.
 - d) El total exacto es incierto.
- 34.** El componente poblacional negro llegó a Puerto Rico debido a:
- a) trabajar forzosamente luego de haber sido apresados y esclavizados
 - b) trabajar libremente y establecerse en la región de Las Antillas
 - c) trabajar voluntariamente y en condiciones apropiadas
 - d) trabajar en acuerdo de colaboración con los españoles

- 35.** Podemos afirmar que la conducta de los españoles hacia los taínos y africanos era:
- a) neutral.
 - b) cordial.
 - c) racista.
 - d) gentil.
- 36.** A las mezclas raciales entre taínas y españoles; y africanas y españoles se le llamaba _____ y _____ respectivamente:
- a) Mestizo y zambo.
 - b) Mestizo y criollo.
 - c) Mestizo y morisco.
 - d) Mestizo y mulato.
- 37.** El aumento en la cantidad de habitantes durante el siglo XVIII se asocia con:
- a) Deterioro de las condiciones alimentarias.
 - b) Mejores patrones alimentarios y de salud.
 - c) Deterioro de las condiciones de salud.
 - d) Mejores patrones de integración racial.
- 38.** La mayor emigración de población puertorriqueña a Estados Unidos ocurrió en la década de:
- a) 1940.
 - b) 1950.
 - c) 1960.
 - d) 1970.
- 39.** Desde el Censo 2000 a los datos recientes de 2017, la población puertorriqueña ha:
- a) aumentado
 - b) disminuido
 - c) mantenido

40. La razón principal para la disminución poblacional de Puerto Rico está relacionada con:
- a) la emigración.
 - b) la inmigración.
 - c) la tasa de matrimonios.
 - d) la tasa de nacimientos.
41. Podemos afirmar que la emigración de población puertorriqueña a Estados Unidos está estrechamente relacionada con:
- a) la búsqueda de un clima más agradable para vivir.
 - b) reunirse con familiares que viven en el exterior.
 - c) el anhelo de mejores condiciones económicas.
 - d) la afinidad con la cultura estadounidense.
42. Según los datos del Censo 2010, los principales grupos de inmigrantes que forman parte de la población puertorriqueña son:
- a) estadounidenses, dominicanos y cubanos.
 - b) dominicanos, cubanos y canadienses.
 - c) cubanos, estadounidenses y mejicanos.
 - d) venezolanos, dominicanos y cubanos.
43. Escoge la afirmación que mejor explique la siguiente gráfica de barras:



- a) Se espera que para el año 2025 la población de Puerto Rico sea de 3.1 millones de habitantes.
 - b) Se espera que para el año 2025 la población de Puerto Rico aumente significativamente.
 - c) Se espera que para el año 2025 la población de Puerto Rico disminuya a 2.98 habitantes.
 - d) Se espera que para el año 2025 la población de Puerto Rico aumente a 3.3 millones de habitantes.
44. El paisaje puertorriqueño se ha transformado con el tiempo. Podemos afirmar, que esto se debe principalmente a:
- a) La relación entre la flora y la fauna.
 - b) Los fenómenos naturales.
 - c) Las tormentas tropicales y huracanes.
 - d) Las acciones humanas.
45. Los siguientes son elementos del paisaje de Puerto Rico, excepto:
- a) bosque tropical.
 - b) playas.
 - c) cordillera.
 - d) glaciación.
46. La diferencia entre paisaje urbano y paisaje rural es:
- a) El paisaje urbano cuenta con desarrollo de edificaciones y ciudades y el rural se compone de extensiones de terreno dedicados a la agricultura.
 - b) El paisaje urbano tiene grandes extensiones de terreno agrícola, mientras que el rural tiene muchas construcciones y carreteras.
 - c) El paisaje urbano está compuesto por edificios y el rural no tiene ninguna carretera.
 - d) El paisaje urbano tiene áreas agrícolas en igualdad de número que el paisaje rural.
47. Podemos afirmar que la identidad cultural puertorriqueña en su origen:
- a) Se nutre de un solo grupo poblacional.
 - b) Se nutre de taínos, africanos y españoles.

- c) Se nutre esencialmente de españoles.
- d) Se nutre de africanos y españoles.

48. Podemos afirmar que nuestra música:

- a) tiene elementos variados, entre los que hay una gran influencia afrocaribeña.
- b) tienen elementos variados, pero predomina la influencia española.
- c) tiene elementos variados, entre los que predomina el areyto.
- d) tiene elementos variados, pero domina la influencia estadounidense.

49. Podemos establecer como una premisa correcta que:

- a) el vocabulario puertorriqueño es de origen español.
- b) el vocabulario puertorriqueño carece de palabras taínas.
- c) el vocabulario puertorriqueño contiene palabras de origen taíno y africano.
- d) el vocabulario puertorriqueño carece de palabras de origen africano.

50. La gastronomía puertorriqueña:

- a) se limita a la influencia española y africana.
- b) tiene influencia de españoles, taínos y africanos.
- c) incluye algunos elementos de la cocina asiática.
- d) carece de elementos de la cocina española.

UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Estándar: CC

Expectativa: 7.1, 7.13

Integración: Español

Lección 5: ¿Cómo se pobló América?

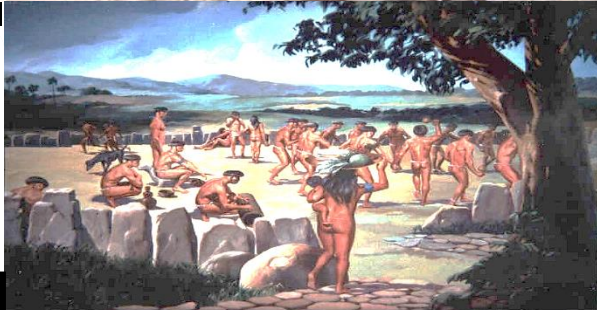
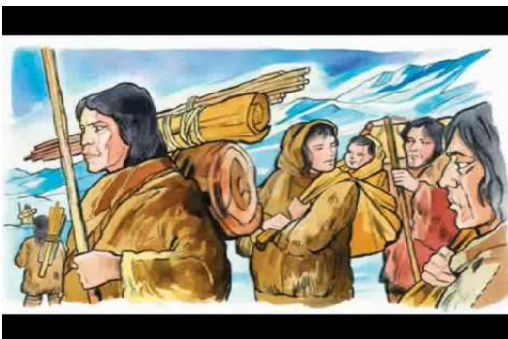
TEMA DE ESTUDIO: El poblamiento paulatino de Puerto Rico y las Antillas

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Analizar los movimientos migratorios y el poblamiento paulatino de las Antillas.
2. Identificar y distinguir entre los diferentes tipos de poblaciones, sus culturas y sus procedencias:
 - arahuacos
 - arcaicos
 - agroalfareros
 - huecoides
 - saladoides
 - igneris
 - pretaiños
 - taínos
 - calinagos

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

La procedencia de los primeros pobladores

La mayoría de los científicos cree que el **Homo sapiens sapiens** entró en América por el **estrecho de Bering**. Algunos estudiosos sugieren que estos primeros colonos llegaron hace unos 16 000 años durante la Edad de Hielo, la última glaciación



del Planeta. Otras teorías del poblamiento sostienen, que hace milenios, varios grupos humanos arribaron a América y que, siguiendo distintas rutas migratorias desde el estrecho de Bering, se asentaron en **Monte Verde, Chile**, en el oeste de Suramérica, hace unos 12 500 años, y en lo que hoy es **California**, en el suroeste de Estados Unidos de Norteamérica.

Con el paso del tiempo, nacieron y evolucionaron en América

civilizaciones como la **azteca**, en lo que hoy es **México**; la **taína**, en las **Antillas Mayores**; la **caribe**, en las **Antillas Menores**; y los grupos **arauacos**, en **Suramérica**. Todas estas culturas coexistían a la llegada del europeo al **Nuevo Mundo**.

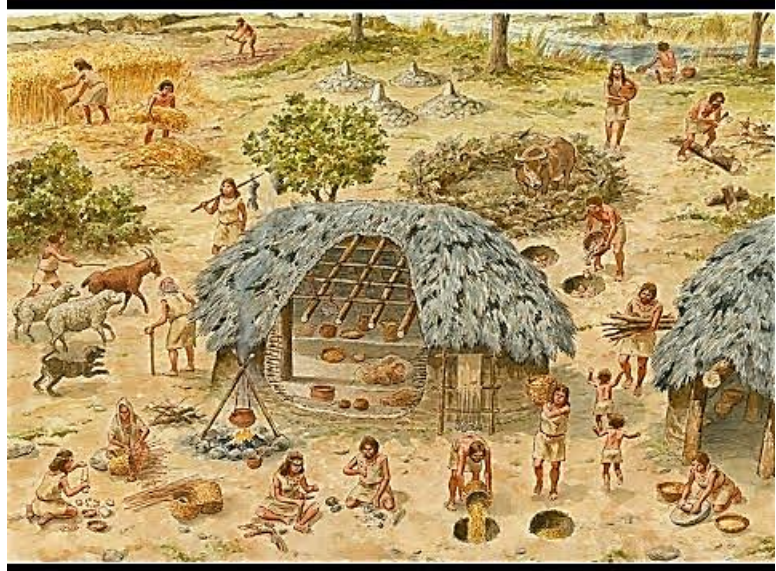
Los arahuacos

Los **arauacos** se desarrollaron hasta convertirse en la **etnia taína**. Los grupos arahuacos vivían de la agricultura, construían edificios de madera y paja, y enfrentaban los ataques de pueblos que los acosaban, como los **caribes continentales**.

Los arcaicos

Los investigadores denominaron **arcaicos** a los **primeros pobladores de las Antillas Mayores**. Según las **teorías del poblamiento** de la zona, hubo dos migraciones arcaicas. La primera provino de las costas de Centroamérica hace unos 8000 años. Estos

primeros arcaicos eran cazadores y recolectores (recogían frutos silvestres) y confeccionaban objetos de piedra. La segunda migración arcaica provino de Suramérica y llegó hasta Puerto Rico desde las Antillas Menores hace unos 4000 años. Contrario a la primera, los miembros de esta migración habitaban zonas



costeras, donde practicaban la pesca. Se estima que los arcaicos de Puerto Rico vivían en bandas o grupos de 30 a 40 individuos, fabricaban objetos de piedra pulida y no poseían técnicas agrícolas.

Los agroalfareros

Viajaron en canoa desde las costas de Suramérica por el arco antillano. Trajeron consigo conocimientos sobre el cultivo de la yuca y la elaboración del casabe y técnicas



para la elaboración de la cerámica. Se conocen dos grupos principales: **huecoides** y **saladoides**. Los huecoides elaboraban y utilizaban amuletos tallados en piedras semipreciosas. Los saladoides, también llamados **igneris (o ñeri)**, se caracterizaban por su excelente producción de cerámica, reconocible

por figuras blancas pintadas sobre fondo rojo. Los grupos de agroalfareros se organizaban en tribus de unos 200 individuos. Al parecer, solo elegían jefes para la guerra, lo que evitaba la centralización del poder político. En estas sociedades, resaltaba la figura del chamán, el médico o sacerdote de los espíritus. En las sociedades posteriores, el **cacique** sustituyó al **chamán** como **líder espiritual**. Hoy, gracias a una excavación arqueológica, contamos con el **Centro Ceremonial Indígena de Tibes**, localizado en **Ponce**, en el que podemos apreciar parques de pelota y centros ceremoniales construidos por ellos. Por razones que aún no se conocen, alrededor del año 600, la zona fue abandonada por ellos.

Los pretáinos



Hacia el año 600 de nuestra era, en la Isla surgió la cultura **ostionoides**, llamada así porque se registró por primera vez en **Punta Ostiones, Cabo Rojo**. Desarrollaron las técnicas agrícolas y sus capacidades de explotación de los recursos naturales. Los ostionoides fueron los responsables de las primeras plazas ceremoniales o construcciones con piedras dedicadas al juego del **batú** o pelota cuya bola era hecha con maguey y pegada con la resina de los árboles. En sus asentamientos, también se encuentran, por primera vez, tallas de piedra de **cemíes de tres puntas** (trigonolitos) y objetos relacionados con el ritual de la **cohoba**. Se extendieron hasta La Española y, de ahí, a Cuba y a las Bahamas, desplazando a los arcaicos de esas islas o interrelacionándose con ellos.

Los taínos

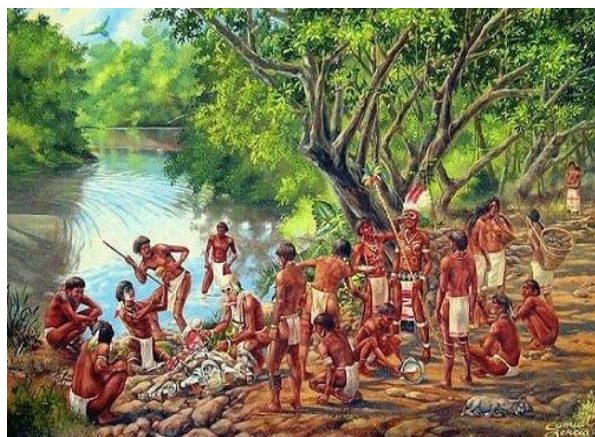
Hacia el año 1200 de nuestra era, surgió la **cultura taína**. Esta se registra por primera vez en la región sureste de La Española mediante el hallazgo de objetos de

cerámica con estilo distinto del de la producida por todos los grupos anteriores. Esta cerámica – llamada **chicoide**- se caracteriza por decoraciones incisas y por adornos moldeados. Para ese entonces, las poblaciones de taínos transitaban en canoas. Puerto Rico y La Española, fueron los centros culturales del denominado taíno clásico.



Los caribes

Cerca de 500 años antes de la llegada de los europeos, unos guerreros de origen **calinago** invadieron las Antillas Menores. Los **calinagos** se destacaban por sus técnicas de ataque: siempre de noche, para sorprender a los taínos mientras dormían. Se destacaban por su gran capacidad náutica: construían eficientes canoas en las que viajaban hasta 50 individuos. Según se cree, tenían la costumbre de comer carne humana: solo la de los guerreros jóvenes capturados en los ataques sorpresivos, pues,



según un complejo ritual, al comerse al enemigo, adquirían parte de su valentía y su poder. Los caribes raptaban a las mujeres con el propósito de utilizarlas como esposas y como esclavas de sus mujeres. Por otro lado, fue el único grupo indígena caribeño que sobrevivió más de 200 años tras la llegada del europeo.

Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. (Valor: ___ / ___ puntos)

1. Construye en la libreta una tabla sobre las similitudes y las diferencias entre los taínos y los caribes con respecto a estos temas:

- a. la elaboración de la cerámica
- b. las técnicas de navegación
- c. la alimentación

2. Completa la línea del tiempo con los siguientes eventos.

- a. Guerreros de origen calinago invaden las Antillas Menores.
- b. Ocurre la primera migración arcaica.
- c. Surge la cultura taína.
- d. Ocurre la segunda migración arcaica.
- e. Llegan los colonos al Nuevo Mundo.
- f. Grupos arahuacos llegan a las Antillas.
- g. Surge la cultura ostionoides.



3. Contesta las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué diferencias hay entre la primera migración arcaica y la segunda?
- b. ¿En qué se diferencian los aborígenes de la primera migración arcaica de los de la segunda?

4. Clasifica las características siguientes según la cultura a la que pertenecieron. Usa la clave.

Cultura arcaica (A)

Cultura saladoide (S)

Cultura caribe (C)

Cultura huecoide (H)

Cultura ostionoide (O)

Cultura taína (T)

Cultura arahuacos (AR)

- _____ amuleto tallado en piedras semipreciosas
- _____ plazas ceremoniales construidas con piedras
- _____ canoas grandes y eficientes
- _____ cerámica con decoraciones marcadas por objetos filosos
- _____ vasija de cerámica de barro rojo con diseños blancos
- _____ objetos de piedra pulida (segunda migración)
- _____ cemíes de tres puntas tallados en piedra
- _____ conocida como igneris
- _____ construcción de la plaza ceremonial de Caguana
- _____ también llamados agroalfareros
- _____ avanzadas técnicas de ataque y gran capacidad náutica
- _____ objetos de piedra (primera migración)

UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Estándar: CC

Expectativa: 7.1

Integración: Español

Lección 6: La vida social y política de los taínos

TEMA DE ESTUDIO: La actividad y costumbres en los cacicazgos

Objetivos de aprendizaje

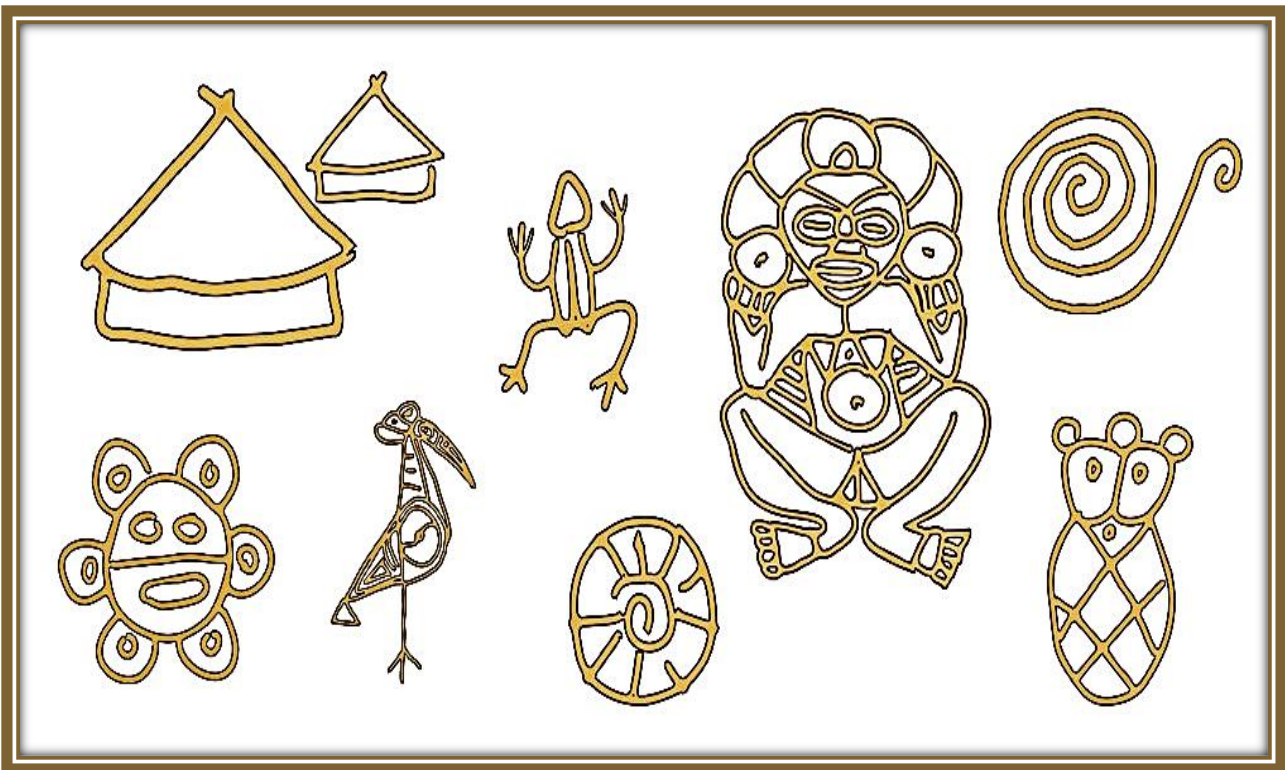
Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Reconocer las características de la vida social y política de los taínos.
2. Definir los siguientes términos.

cacicazgo
yucayeques
cacique / cacica

guaitiao
batú

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

La vida en el cacicazgo

El **cacicazgo** estaba constituido por varios **yucayeques** en los que, entre sí, mantenían relaciones comerciales, sociales y políticas. En cada yucayeque había un **cacique** que fungía de jefe principal.



Los caciques

Entre los caciques, se destaca **Agüeybaná**, cuyo nombre significa: **el gran sol**. Agüeybaná gobernaba en la región sur, concretamente en **Guánica** y **Yauco** y cerca de los alrededores del actual río **Guayanilla**. Cuando llegó a la isla el ejército de **Juan Ponce de León** el cacique los recibió de forma amable pues se creía que los españoles eran dioses inmortales. Con tal de vivir en paz, Agüeybaná hizo un pacto con los colonizadores y se convirtió en **guaitiao**, en otras palabras, aliado o amigo. Sin embargo, al cabo de poco tiempo, los soldados



comenzaron a someter a los nativos a trabajos excesivos. Según versiones históricas, **Agüeybaná** muere en 1510.

Otros caciques taínos fueron:

- **Agüeybaná II**: tras la muerte de **Agüeybaná**, decide rebelarse contra los



españoles y convocó a los demás caciques a una asamblea para convencerlos a rebelarse. El intento no tuvo éxito porque la mayoría seguía pensando que los españoles eran dioses. Frustrado, Agüeybaná II ideó un plan que consistió en que **Urayoán** “ayudara” a uno de los soldados, **Diego Salcedo**, a cruzar el río. A mitad de camino Urayoán lo soltó hasta que comprobó que no se movía y procedió a sacarlo del río. Pasaron los días y, al ver que el cuerpo del soldado se había descompuesto, lograron comprobar que los españoles no eran

inmortales. Así fue, que Agüeybaná II logró convencer a los demás caciques a llevar a cabo la rebelión que lideró. Esta gesta, a pocas semanas, terminó costándole la vida a Agüeybaná II y a sus tropas cuando los soldados de Ponce de León se impusieron en la **batalla de Yagüecas** en 1511.

- **Guarionex**: su nombre significa **el valiente noble señor**, y desde su yucayeque lideraba la región de **Utua** y **Lares**. Junto con **Aymanón** y **Mabodamaca** formaron parte de la rebelión encabezada por Agüeybaná II y Urayoán.



- **Aymanón**: dirigía el área de **Moca** y **Aguada**.
- **Urayoán**: estaba al frente de la región de Mayagüez y Añasco.

- **Caguax:** fue descubierto bastante rápido por los colonizadores en el valle Turabo donde ubicaba su yucayeque. No pasó mucho tiempo cuando Caguax se dio cuenta de la explotación a la que eran sometidos y rompió el pacto de paz. Esta acción provocó que fuese deportado a La Española como cautivo.
- **Yuisa:** fue una de las **cacicas** más destacadas y gobernaba un poblado en los márgenes del río **Caynabón**, hoy río **Grande de Loíza** en la región de lo que hoy en día conocemos como **Loíza**. El territorio que ella controlaba era codiciado por los españoles quienes reconocían que no era uno de naturaleza pacífica



La sociedad taína

La sociedad taína se dividía en cuatro grupos:

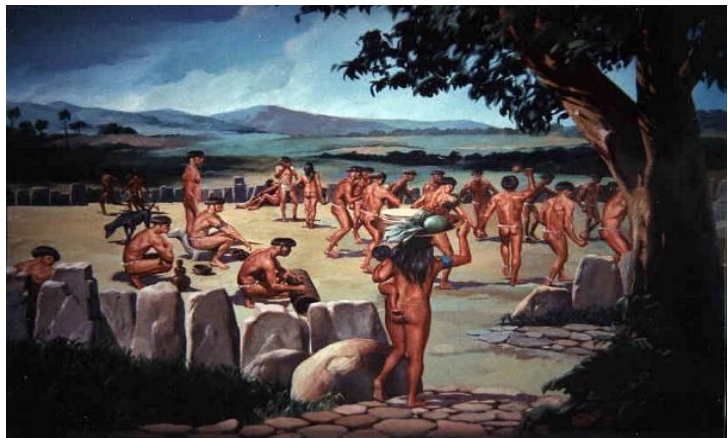
- **caciques:** ejercían poderes políticos y guerreros.
- **nitainos:** eran ayudantes de los caciques y podían ejercer los poderes de los mismo. En algunas ocasiones, podían dirigir las ceremonias religiosas.
- **bohiques:** llevaban a cabo las prácticas religiosas y curativas de la comunidad, de ahí que se les llamaba **sacerdotes** o **curanderos**. Ellos, además, eran expertos en plantas medicinales y en predecir eventos naturales. Igualmente, eran quienes estaban a cargo de la enseñanza de los más jóvenes.



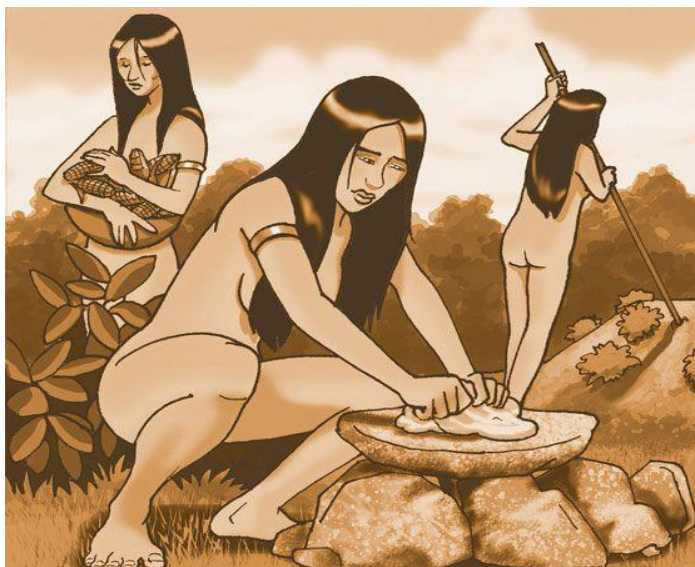
- **naborías:** conformaban la clase trabajadora.; eran indios de servicio. Es decir, la gente común, el pueblo que habitaba en cada aldea. Entre sus encomiendas fungían de: guerreros, agricultores y constructores.

La mujer taína

Se sabe que en Puerto Rico existieron, por lo menos, quince cacicas. Algunas fueron a combatir en la guerra y hasta organizaron equipos femeninos para los juegos ceremoniales, llamados **batú**. **Doña Inés**, cacica y madre de Agüeybaná y de Agüeybaná II, bautizada por Juan Ponce de León, se distinguió por su habilidad diplomática.



Las mujeres eran quienes llevaban a cabo la mayor parte de las tareas en el yucayeque. Eran las encargadas de criar a los niños y de ellas se heredaba el cargo de cacique. Cuando éste moría, le sucedía el hijo mayor de su hermana. Desde los doce



años, las mujeres asumían sus responsabilidades sociales y económicas. Eran quienes confeccionaban los alimentos y trabajaban en la agricultura, ya que, según las creencias culturales, la facultad de reproducción les daba cierto poder de fertilidad que podía asegurar que las cosechas fueran productivas. Además, ellas eran

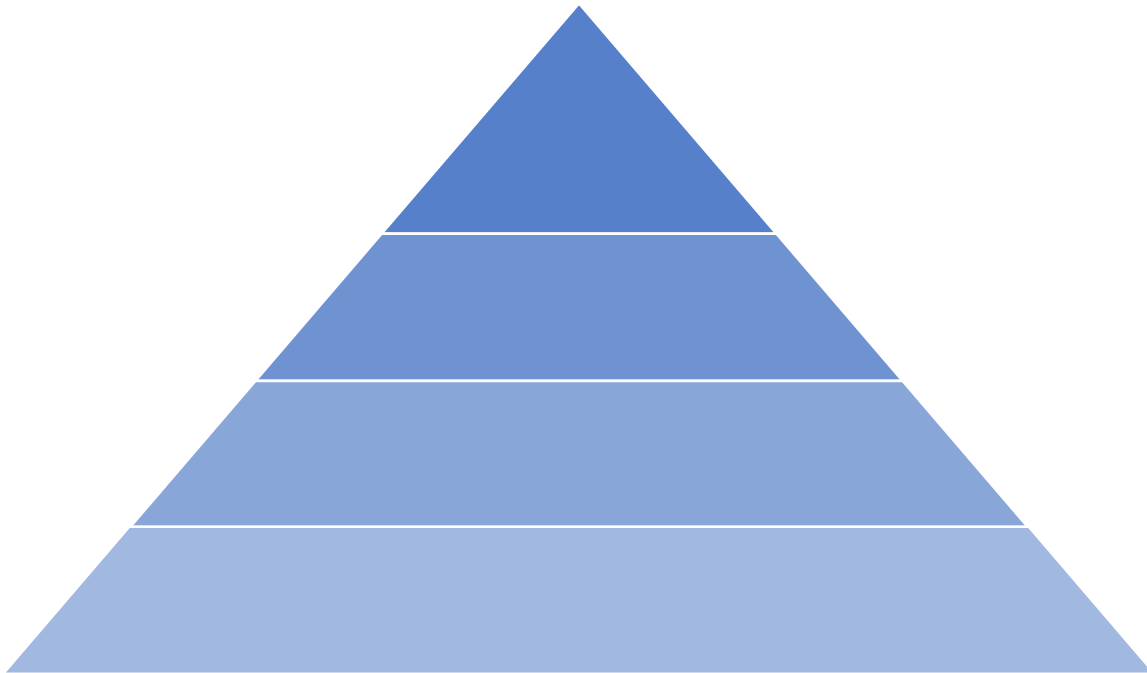
artesanas; desarrollaban productos textiles para el intercambio comercial, confeccionaban hamacas, canastas, cinturones, fajas y naguas. Igualmente, moldeaban piezas de alfarería que decoraban y ponían al fuego.

Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. (Valor: ___ / ___ puntos)

1. Completa el siguiente diagrama con la **organización social de los taínos**.
Escribe el concepto y su función.



2. Basándote en la lectura de la lección y lo aprendido; contesta las preguntas en **oraciones completas**.

a. ¿Por qué crees que las mujeres hayan podido estar a cargo de la aldea?

b. ¿Desde qué edad las taínas asumían sus responsabilidades?

c. ¿Qué creencias existían relacionadas con su fertilidad?

d. Utiliza el siguiente espacio para preparar una tabla en la que compares y contrastes el rol de la mujer taína de aquella época con el rol actual de la mujer puertorriqueña. Identifica semejanzas y diferencias.

Nombre: _____ Fecha: _____

TAREA SUGERIDA

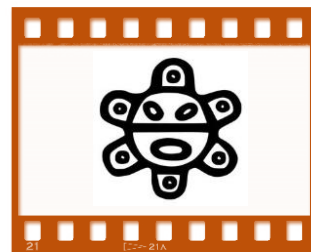
En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

1. **Accede al internet y busca información sobre los siguientes símbolos taínos. Escribe su nombre y significado.**



Nombre:

Significado:



Nombre:

Significado:



Nombre:

Significado:



Nombre:

Significado:



Nombre:

Significado:

RECURSOS DIGITALES

- <https://www.tainoage.com/meaning.html>
- <https://symbolikon.com/downloads/category/taino-symbols/>

UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Estándar: IC

Expectativa: 7.4

Integración: Español

Lección 7: La mitología y la religión

TEMA DE ESTUDIO: Las creencias de los taínos: sus tradiciones, dioses y cultos.

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Identificar a los personajes de la mitología taína y captar sus atributos.
2. Definir:

deidades
animismo
benevolente
malevolente

cemíes
areito
batey
cohoba

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

La filosofía religiosa taína y sus dioses

Para los taínos, los elementos naturales eran **divinidades**. Sus creencias tenían una relación directa con la naturaleza y la sociedad. Ellos creían que los elementos naturales como la tierra, el sol, la luna, el agua, las estrellas y los vientos tenían espíritu o alma. El tipo de **filosofía religiosa** que practicaban los taínos se le conoce como **animismo**, en otras palabras, es la creencia de que espíritus animan todas las cosas. Además, según sus creencias, para ellos las divinidades eran **benevolentes** o **malevolentes**. Las **deidades** que eran buenas apoyaban a los taínos en su vida diaria, pero eran necesarios los rituales y las ofrendas para apaciguar a las malvadas. Algunos males que estas divinidades podían causarle a la población eran: **tormentas**, **enfermedades**, **sequías** o **hambrunas**.

Los dioses

Yuquiyú: era el dios del bien y, de acuerdo con los taínos, vivía en **El Yunque**. Desde allí protegía a la isla de **Borikén** (Boriquén o Borinquen), que, según algunos estudiosos, significa **tierra de valientes señores**. Yuquiyú era pacífico y bienhechor; regía las fuerzas de la **tierra** y el **mar**. Su poder estaba directamente relacionado con la ecología de las islas.

Del otro lado de la moneda, el dios del mal era **Juracán**; es de su nombre que proviene y deriva **huracán**, término que utilizamos en la actualidad. Este dios representa a todos los espíritus del temor y del miedo.

Otros dioses

- **Yocajú:** dios supremo que, junto a su madre, la diosa **Guabancex**, eran los poderes creadores.
- **Yucahuguamá:** dios que aseguraba el cultivo de la yuca.
- **Boinayel:** era el dios de la lluvia.

- **Casibú:** el dios del cielo.
- **Márohu:** dios del buen tiempo y,
- **Mahuatiahuel:** dios del amanecer.

Cultos, celebraciones y rituales

Los taínos también rendían culto a ciertas figuras de barro, piedra y madera llamadas **cemíes**. Los caciques guardaban celosamente los cemíes más importantes para usar el indicado durante la ceremonia, colocándolo a sus pies mientras él tomaba asiento en su **dujo**.

El **areito** era una de las celebraciones religiosas de los taínos. Esta actividad era una de las principales que se llevaban a cabo en el **batey** y se celebraba en ocasiones muy especiales. Consistía en una danza combinada con la recitación de lo acontecido. En el baile, se coreaban las grandes batallas y las leyendas sobre los dioses y los seres humanos.

El ritual **mágico-religioso** de la **Cohoba** era también muy importante en las celebraciones religiosas. La ceremonia consistía en consultar a un cemí o a Yucajú para conocer el futuro, para honor a los muertos u otros eventos importantes para la comunidad. Los caciques y bohiques eran quienes realizaban el ritual de inhalar el polvo de **cohoba** que combinaban con tabaco, para minimizar su efecto alucinógeno. El



cohoba proviene de las semillas de la vaina del árbol tropical conocido como **Acacia niopo**. Para el cacique, era una forma de comunicarse espiritualmente con los dioses., pues creían que durante el rito podían transportarse a otros planos espirituales.



Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. (Valor: ___ / ___ puntos)

1. Explica en un párrafo la importancia de la naturaleza para los taínos. El párrafo debe tener un mínimo de 5 oraciones.

2. Identifica ocho dioses taínos y completa la tabla.

NOMBRE DEL DIOS	ATRIBUTO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

3. Observa, infiere y explica.

Los taínos creían que los elementos naturales eran divinidades. Observa cada una de las imágenes que representan algún elemento de la naturaleza. Infiere qué poderes, de acuerdo con sus características, podría tener cada uno, y explica tu contestación. Déjate llevar por las letras asignadas a cada imagen para identificar las respuestas en los espacios provistos.

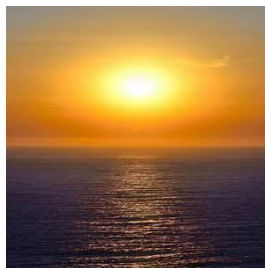
A. luna



B. estrellas



C. sol



D. agua



Nombre: _____ Fecha: _____



TAREA SUGERIDA

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

1. **Define. Accede al internet y utiliza el *Diccionario de la Real Academia Española* para escribir las definiciones de las siguientes palabras. Luego escribe una oración con cada término.**

a. **deidades:** _____

Oración: _____

b. **animismo:** _____

Oración: _____

c. **benevolente:** _____

Oración: _____

d. **malevolente:** _____

Oración: _____

UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Lección 8: El arte aborigen

Estándar: PLA

Expectativa: 7.4, 7.7

Integración: Español, Bellas Artes

TEMA DE ESTUDIO: El arte: elemento fundamental de la sociedad taína

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Describir las aportaciones culturales y biológicas de los aborígenes a la sociedad puertorriqueña.
2. Reconocer algunas aportaciones realizadas por don Ricardo Alegría a lo relacionado con el tema.

3. Definir:

- guanín
- amuletos
- talla
- alfarería
- burenes
- dujo
- inhaladores
- espátulas
- pictografía
- petroglifo
- naguas
- engobe

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

Era el arte elemento fundamental de la sociedad taína y se manifestaba en sus actividades religiosas y en los objetos destinados al culto; en la guerra, en la indumentaria y adorno del cuerpo, y en los utensilios de uso doméstico.

La herencia cultural de los taínos se puede apreciar mediante muchas modalidades artísticas, tales como la cerámica, la escultura, la decoración del cuerpo, el canto, el baile, los tejidos y la creación de joyas y adornos.

Las artesanías, a menudo utilizadas como adornos, se creaban con cuarzo, jadeíta y coral. Otros adornos, como el **guanín**, lo hacían con el oro. Este tipo de medalla o disco de oro la utilizaba el cacique, colgado del cuello como símbolo de autoridad entre su pueblo. Otros adornos, como collares y **amuletos**, los confeccionaban con las conchas de caracol o con huesos.



EXPLORANDO MÁS ALLÁ

En palabras de don Ricardo Alegría ...

... LA ESCULTURA EN PIEDRA

*“Es en la **escultura en piedra y madera** donde sobresale el arte taíno de Puerto Rico. Los ídolos de piedra denominados **cemíes**, representaciones de espíritus tutelares, eran generalmente **ejecutados en piedra**, pero también los*



hacían de **barro, concha o hueso**. Por lo común, tienen la forma de un cono de base elíptica y vértice obtuso. La punta superior es redondeada y la base cóncava. En muchos casos una de sus puntas laterales remata en la cabeza de un animal o ser sobrenatural cuyas extremidades – frecuentemente de tipo raniforme– aparecen en la punta opuesta. Excepcionalmente la cabeza figura en la punta superior o abarca todo un lado de la pieza.

Los **cemíes** pueden considerarse entre **los mejores ejemplos de la escultura del Nuevo Mundo**. Para tallarlos, los taínos **utilizaban cinceles** hechos de las más duras piedras de nuestras montañas. El pulimento se lo daban con arena y piedras porosas.

... LOS COLLARES Y OTRAS TALLAS EN PIEDRA

Otra importantísima modalidad del arte indígena la constituyen los **collares de piedra**, grandes anillos monolíticos de forma elíptica adornados con incisiones y relieves de distribución asimétrica. También demuestran estos **collares** la gran destreza que poseían nuestros indios en la **talla de la piedra**. Sobre la función y significado de estos raros objetos se han postulado diversas teorías. Últimamente se ha considerado la posibilidad de que los mismos fueran cinturones ceremoniales asociados al juego de pelota.

Igualmente, otro importante ejemplo de la escultura indígena son los **dujos** o **asientos ceremoniales** usados por los caciques o





señores principales. Eran estos unos bancos bajos en que asiento y espaldar formaban una sola pieza, sostenida por cuatro patas muy cortas. Los indios los tallaban en piedra o en maderas duras como el guayacán, decorándolos con relieves e incisiones de diseños geométricos o representativos de dioses y espíritus protectores. A veces eran enriquecidos con incrustaciones de concha y de láminas de oro.”

Otra forma de arte desarrollada por los taínos era la **alfarería** o **cerámica**. Los **burenes**, que eran unos platos planos donde se hacía el **casabe**, eran parte de las piezas que hacían de cerámica. También, para su uso doméstico, hacían recipientes grandes para almacenar agua. Las figuras de deidades e ídolos son otro ejemplo del trabajo de los taínos en la cerámica.

También esculpían ídolos en madera. Entre las esculturas de madera se destacan los **dujos** y los **inhaladores**, que usaban para la ceremonia de la cohoba. Para esta ceremonia también hacían unas **espátulas** que utilizaban para vomitar, pero las elaboraban con conchas de caracol o con huesos.

Con madera también hacían vasijas, bateas y macanas. Los instrumentos musicales que utilizaban para su música, como el güiro, las maracas y el tambor, los creaban de los árboles y sus frutos. Las flautas las hacían de conchas de caracol.

Los taínos también creaban dibujos en las piedras. Este tipo de arte se llama **pictografía** y la hacían con tinte vegetal. En la superficie de las piedras también tallaban figuras; este tipo de arte se llama **petroglifo**. Las cuevas y las montañas eran los lugares más comunes donde tallar. Entre las representaciones que hacían los taínos en sus

dibujos y tallados, se encuentran las de los sacerdotes, los animales, las figuraciones del sol y otras imágenes religiosas.

En palabras de don Ricardo Alegría ...



... OTRAS MANIFESTACIONES

*“Otra importante manifestación del arte taíno es el de la cerámica. Esta comprende recipientes para diversos usos y adornos y amuletos análogos en su forma a los tallados en piedra. En las ollas y otras vasijas la **decoración depende principalmente de las incisiones, el modelaje y los apliques**. Grotescas cabezas humanas o **zoomorfas**—especialmente de aves y reptiles—cuidadosamente modeladas eran adheridas a los extremos de las ollas y otras vasijas. En el borde, así como en la parte superior de las vasijas, se hacían **incisiones profundas y gruesas formando diseños de líneas, puntos y diversas formas geométricas**. Las vasijas de forma **antropomorfas** y zoomorfas son abundantes y de gran interés artístico.*

*Otro producto de la cerámica indígena son los **sellos de barro**, generalmente de forma circular, con incisiones de diseño geométrico practicadas en sus caras, y que **usaban los indios para estamparse figuras a colores en el cuerpo**.*

*El **uso de la pintura en la cerámica** se limitaba casi siempre al uso del **color rojo**, con el que se daba un **baño o engobe** a toda la pieza. Excepcionalmente se aplicaban a su superficie, con pintura negra, sencillos diseños lineales.*

*El arte indígena se manifestó también en las **canastas de paja**, hechas en diferentes formas y de artísticos diseños; en las **hamacas**, los **tejidos de fibra de maguey** y de algodón, teñidos con **tintes vegetales**, y en las **naguas** o delantales usados por las mujeres casadas.”*

MONUMENTOS Y HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS



La cara del cacique Mabodamaca, tallada en la piedra de una montaña, en Isabela, es un recordatorio de su valentía al luchar para defender a su pueblo. El cacique dirigía un yucayeque cerca del río Guajataca.



La cueva del Indio, localizada en Arecibo, se destaca por ser una cueva marina donde se han encontrado importantes hallazgos arqueológicos. En sus paredes, se encuentran petroglifos taínos.



La Piedra Escrita de Jayuya es un inmenso monolito que se encuentra en el río Saliente, y forma una piscina natural. En este lugar, hay una importante colección de petroglifos taínos.



La cerámica ostionoi recibe su nombre porque se reportó por primera vez en Punta Ostiones, en Cabo Rojo. Se extendió progresivamente hacia las demás Antillas Mayores y Bahamas.



En el Centro Ceremonial Indígena Tibes, en Ponce, se descubrieron bateyes, plazas ceremoniales y una gran cantidad de objetos que pertenecieron a las culturas precolombinas igneri y pretaina.



El Jardín Botánico de Caguas se divide en zonas educativas, entre las que se encuentra la Arboleda Ancestral Taína, que rinde honor a los taínos mediante un proyecto de arte público inspirado en los bateyes.



Vieques fue el hogar de los arcaicos, unos de los primeros habitantes de nuestro archipiélago. En el yacimiento de La Hueca, se desenterraron amuletos en forma de ave fechados de entre los años 5 y 245 de nuestra era.

Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. **(Valor: ___ / ___ puntos)**

A. Menciona un objeto que los taínos elaboraban con los siguientes materiales:

1. barro: _____

2. madera: _____

3. conchas de caracol: _____

4. piedra: _____

5. metal: _____

B. Contesta en oraciones completas.

1. ¿En qué áreas de nuestra vida cotidiana se puede apreciar la herencia cultural que recibimos de los taínos?

2. ¿Qué materiales utilizaban los taínos para crear sus artesanías?

3. ¿Para qué utilizaban el guanín? ¿Quiénes lo usaban?

4. ¿Cuál fue la forma de arte más desarrollada por los taínos?

5. ¿Qué tipo de artesanías tallaban en madera?

6. ¿Qué otros materiales usaban en sus artesanías?

7. ¿De qué trataban las obras pictográficas de los taínos?

8. ¿Qué son los petroglifos?

C. ¡Soy un cacique!

1. Tu nombre de cacique: _____

2. En qué se inspiró el nombre escogido: _____

3. Contesta en oraciones completas:

a. Si hubieras sido cacique taíno, ¿qué habrías hecho para evitar la extinción de tu pueblo?

b. ¿Por qué crees que los colonizadores no protegieron a los habitantes de estas tierras?

c. ¿Existe este tipo de conducta hoy día? ¿Cómo? Ofrece ejemplos.

4. Dibuja y colorea cómo serías de cacique (dibujo físico)

TAREAS SUGERIDAS

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

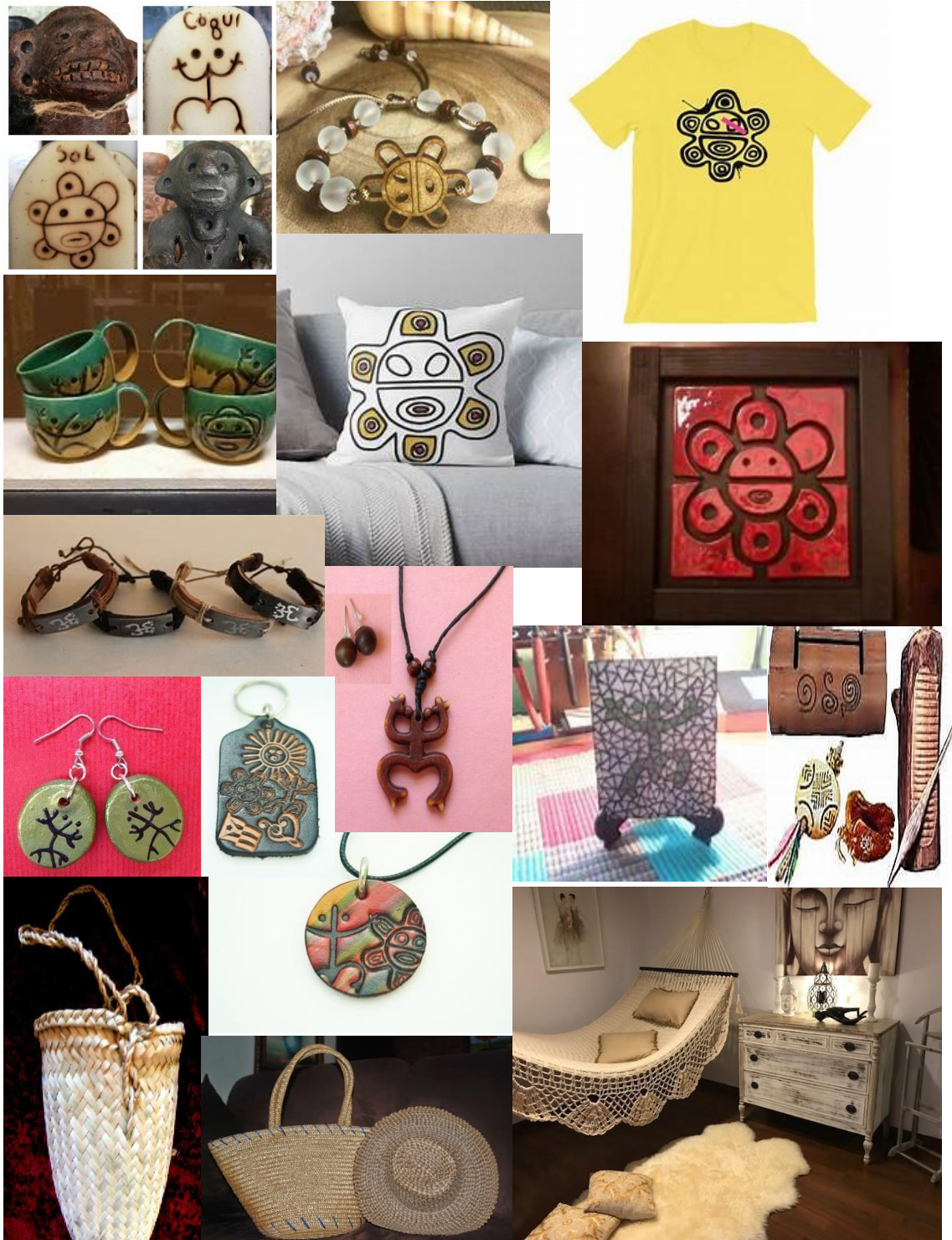
Instrucciones.

A. Sigue los pasos y completa la actividad.

1. Investiga el significado de los petroglifos taínos. En el espacio provisto, haz un dibujo del que más te llame la atención. Utilizarás tu boceto para realizar el próximo paso.



B. Escoge uno de los materiales utilizados por los taínos: **pedra, madera, cerámica, paja, conchas** o **fibra**. Elabora una artesanía taína con la imagen que utilizaste para el boceto de tu petroglifo. Te brindamos algunas ideas, pero... **¡USA TU CREATIVAD! Y... ¡no olvides tomarle una foto!**



UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Estándar: PLA

Expectativa: 7.1, 7.7

Integración: Español, Bellas Artes

Lección 9: El giro que cambió la historia

TEMA DE ESTUDIO: El descubrimiento de América: el Nuevo Mundo

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Analizar cómo el descubrimiento de América cambió la historia de la humanidad.
2. Mencionar los factores que contribuyeron al desarrollo de la Edad Media.
3. Definir:
 - Nuevo Mundo
 - Viejo Mundo
 - Edad Media / medioevo
 - Sistema rural / feudal
 - mercantilismo
 - vasallos
 - nobleza
 - siervos

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

El **12 de octubre de 1492**, hace más de 500 años, tres embarcaciones europeas llegaron a las costas de una isla, **Guanahaní**, término original acuñado por los taínos nativos para referirse a su isla y que **Cristóbal Colón** rebautizó como **San Salvador**.



Cuando su tripulación entendió que estas tierras al otro lado del Atlántico no eran parte de Asia, como habían creído inicialmente, toda América recibió el apodo de **Nuevo Mundo**. Hasta este momento, las únicas tierras que

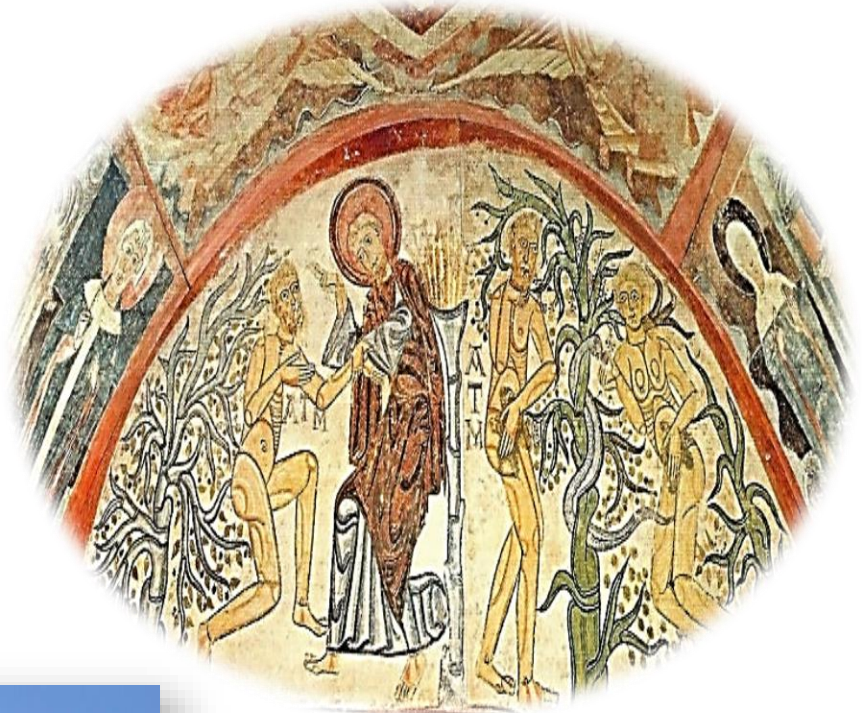
conocían los europeos eran Europa, Asia y África. Aunque no habían llegado a todos los confines africanos y asiáticos, tenían la certeza de que, en ellos, había abundantes riquezas naturales y materiales. Entonces, a las tierras de Asia, Europa y África se les comenzó a llamar **Viejo Mundo**.

La Edad Media en Europa

El período de la **Edad Media**, o **medievo**, abarcó casi diez siglos de historia. Comenzó en el siglo V, con la desintegración del Imperio romano y finalizó en el siglo XV. Durante esta época, se destacaron el **arte** y la **religión**, y se formaron nuevos imperios. Esta época de la historia se caracterizó por el inicio del dominio de la Iglesia Católica sobre todos los aspectos de la vida. El hecho se hizo más evidente en la producción artística del periodo pues fue financiado y encargado por la propia Iglesia y surgen dos corrientes principales: el **arte Románico** y el **arte Gótico**.

El arte Románico

El **arte Románico** se refiere al arte en Europa desde finales del siglo X hasta el ascenso del arte gótico en el siglo XIII. El término arte románico surgió, debido sobre todo a que, en la arquitectura, mantenía características similares con la utilizada en la arquitectura romana. No obstante, este arte se desarrolló de manera distinta a la del **arte Romano**. El estilo románico de la Edad Media fue creado en gran medida por la Iglesia Católica Cristiana en las tierras europeas que formaban parte del Imperio Romano de



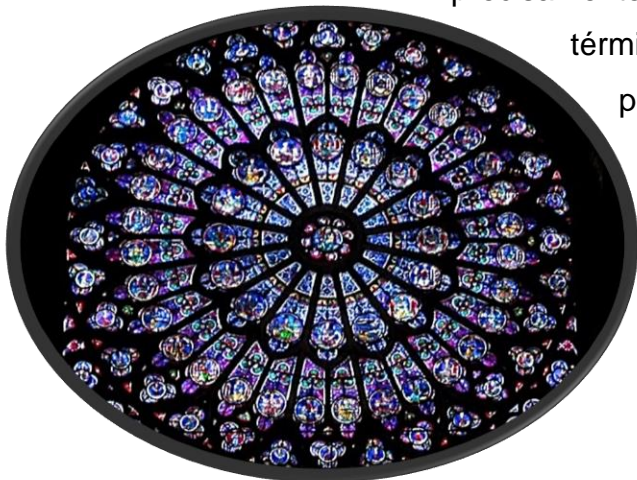
Occidente. Al ser un **arte financiado por la Iglesia**, la mayoría de los encargos que los mandatarios cristianos realizaban eran la construcción de obras religiosas como templos o iglesias. Aunque también había pinturas, vidrieras y esculturas que se encargaban para decorar la Iglesia, la rama que más se desarrolló dentro del arte románico es la arquitectura.

El arte Gótico

El término de **estilo gótico** se refiere a la corriente artística desarrollada en Europa durante la baja edad media entre el arte románico y los primeros compases del Renacimiento.

El arte gótico se sitúa en la **baja Edad Media**, coincide temporalmente primero con una época de plenitud en el comercio tras las cruzadas, donde las ciudades comenzaron a ser rápidamente pobladas y la cultura urbana se desarrolló enormemente, y luego con una época de depresión y crisis con la llegada de la **Peste Negra** y la **Guerra de los Cien Años**.

La corriente artística gótica tuvo una gran influencia del románico y a su vez influyó enormemente a la corriente artística posterior, el **Renacimiento italiano**. Fue precisamente durante esta época en la cual se acuñó el término de arte Gótico que se refería de manera peyorativa al arte de la edad media que era considerado inferior comparado con el arte clásico.



Los periodos de la Edad Media

Este periodo se divide en dos fases: **Alta Edad Media** y **Baja Edad Media**.

- **Alta Edad Media:** es el nombre que se le otorga a los primeros siglos de la denominada Edad Media. Se considera que comienza tras la caída del Imperio romano de Occidente, en el año 476, y dura hasta aproximadamente el siglo XI. Se caracteriza por la **ruralía** y el **feudalismo**, sistema de organización basado en el intercambio de tierras por servicios. Como características a nivel general se puede señalar que se trató de un periodo extremadamente convulso, con muchas guerras. Esto provocaba una gran inseguridad de todo tipo en la población, lo que afectó tanto a la organización social como a la economía.

Baja Edad Media	Siglos XII al XV
	
Se inicia con: el feudalismo.	
Se caracteriza por: la fundación de ciudades y el comercio.	
Finaliza con: la caída del feudalismo y el inicio de las exploraciones.	

- **Baja Edad Media:** el comercio creció y se expandió por todo el continente. Esto provocó el desarrollo de un sistema socioeconómico que conocemos como **mercantilismo**, que facilitaba el intercambio de mercancías por toda Europa, a través de acuerdos comerciales. Como consecuencia, la clase comerciante se consolidó y se estableció como el grupo más influyente de la sociedad europea.

Alta Edad Media	Siglos V al XI
	
Se inicia con: la formación de pueblos germanos.	
Se caracteriza por: una economía agrícola.	
Finaliza con: la creación del feudalismo.	

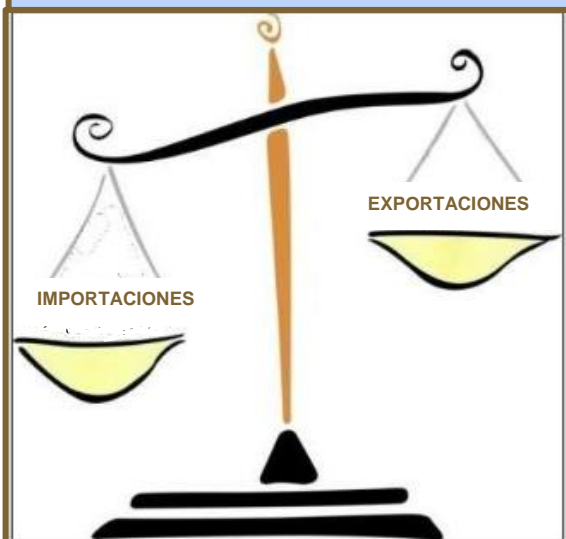
El mercantilismo

El **mercantilismo** permitía que se acumularan riquezas. Los estados y los reinos apoyaron sin reparos a la creciente clase de comerciantes y empresarios. Reconocieron el valor de las empresas mercantiles y también pusieron a su disposición la mayoría de los recursos.

Posteriormente, comenzó el interés en la exploración de tierras y mares desconocidos. Debido al auge comercial y al aumento de la población, expandir el comercio fuera de sus fronteras fue el paso más lógico. El crecimiento del comercio también trajo otras necesidades, por lo que se hizo necesario buscar otras fuentes de abastecimiento. Por ejemplo, el oro ya comenzaba a escasear y se consideraba

PARA CONCRETIZAR ESTA TEORÍA ERA NECESARIO APLICAR UN CONJUNTO DE MEDIDAS PROTECCIONISTAS.

EL MERCANTILISMO ES UNA FORMA DE NACIONALISMO ECONÓMICO.



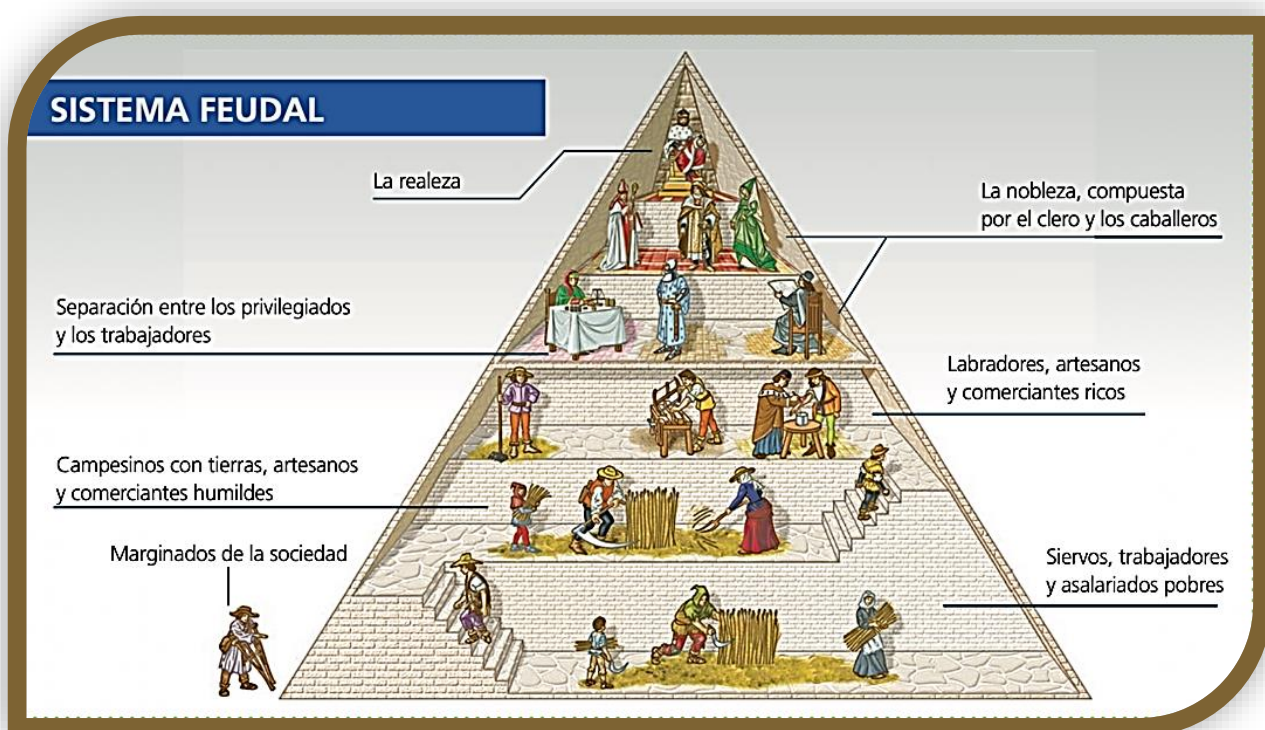
indispensable para la elaboración de productos. Esto promovió la identificación de otros lugares que pudieran proveer de este recurso. De lo contrario, se iba a afectar la economía si las monedas y otros artículos de valor llegaban a escasear. Además, Europa no producía las especias necesarias para conservar y sazonar sus alimentos. Por esta razón, Europa comenzó a buscar nuevas rutas de intercambio comercial con África y Asia.

El feudalismo

Después de la caída del Imperio Romano de Occidente, el poder político quedó dividido en pequeños reinos, a los cuales se les hacía muy difícil defenderse de los ataques bárbaros. Para enfrentar estas invasiones, los reyes comenzaron a dividir sus reinos en **feudos** o **territorios**. A cambio de jurar fidelidad

y ofrecer protección política y militar al rey, los señores feudales o administradores de los feudos se convertían en **vasallos** y recibían nombramientos como los conde y marqués, que hoy se consideran títulos de la nobleza. La **nobleza** se convirtió así en la clase social dominante de la Edad Media, junto con los representantes de la **Iglesia**.

Por debajo de lo señores feudales, se encontraban los **siervos**, quienes vivían en los feudos y cultivaban la tierra, elaboraban herramientas y abrían caminos a cambio de protección. A pesar de que los reyes seguían siendo el poder máximo, los grandes señores feudales eran, en realidad, quienes tenían el poder. A este sistema social, político y económico se le llamó **feudalismo**.



Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. (Valor: ___ / ___ puntos)

1. Marca las características de la Edad Media.

- Se le conoce también como Medioevo.
- Termina en el año 1492.
- Comprende diez siglos.
- Abarca del siglo V al X.
- Cultivó poco el pensamiento religioso.
- Finaliza con la caída del Imperio romano de Oriente.
- Comienza en el año 476.
- Finaliza con el descubrimiento de América.
- Se caracteriza porque la cultura europea se aisló de la asiática.
- Abarca desde el siglo V al XV.

2. En el espacio provisto, dibuja la estructura del feudalismo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN	OBSERVACIONES
El estudiante diseñó la organización social del sistema feudal.	___ 5 puntos	
Coloreó el diagrama en su totalidad.	___ 3 puntos	
Limpieza y organización en el trabajo.	___ 2 puntos	
TOTAL	___ 10 puntos	

3. Completa la estructura social del feudalismo mencionando el grupo al lado de sus características.

_____ 1. Conformaban la clase social dominante. Contrataban a los agricultores, los herreros y los constructores.

_____ 2. Ostentaba el máximo poder político y económico.

_____ 3. Cultivaban la tierra y elaboraban herramientas a cambio de protección.

4. Clasifica las siguientes características en la tabla provista:

- a. Se desarrolla un sistema socioeconómico basado en el comercio: el mercantilismo.
- b. Se destaca la presencia de caballeros y de señores feudales.
- c. Adquiere importancia la vida en las ciudades.
- d. Transcurre desde el siglo V hasta el X.
- e. Transcurre desde el siglo XI hasta el XV.
- f. Se fundan escuelas y monasterios.
- g. Los monarcas comienzan a fortalecerse y a unificar sus territorios.
- h. Se desarrolla un sistema socioeconómico basado en la repartición de tierras: el feudalismo.

ALTA EDAD MEDIA	BAJA EDAD MEDIA

UNIDAD 2: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Estándar: IC

Expectativa: 7.4

Integración: Español, Bellas Artes

Lección 10: Castilla y Aragón se unen

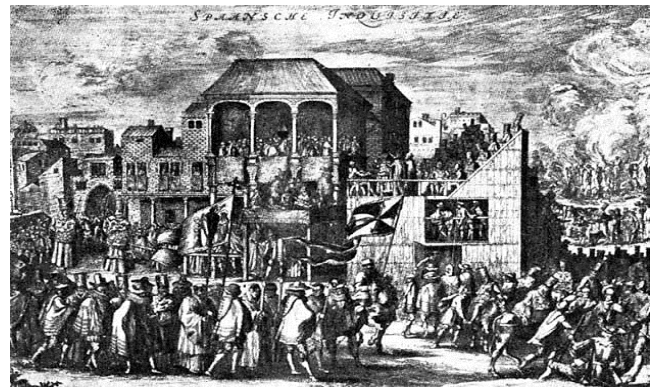
TEMA DE ESTUDIO: La constitución de un territorio nacional: España

Objetivos de aprendizaje

Luego de realizar esta lección, el estudiante podrá:

1. Identificar las etapas de formación del Estado español.
2. Definir y comprender los términos o conceptos:
 - Inquisición
 - tribunal religioso
 - herejes
 - judíos conversos
 - Reconquista
 - moriscos
 - fanatismo religioso
 - protestantes
 - economía mercantilista

Instrucciones: Lee cuidadosamente el contenido que sigue y analiza.



CONTENIDO

La unión de los reinos: la constitución de un solo territorio nacional

Los reinos de **Castilla** y **Aragón** se unieron con el matrimonio de **Isabel** y **Fernando**, herederos al trono de sus respectivos reinos. Eran tres reinos cristianos principales en la Península, y con este matrimonio se unieron dos. **Isabel** asumió el



poder de **Castilla**, en 1474, que constaba de 6 provincias y **Fernando**, el de **Aragón**, en 1479, que constaba de 3 provincias. Luego, en 1512, Fernando heredó el reino de **Navarra**. De esta manera, quedó unificado un nuevo reino que habría de conocerse como **España**.

A Fernando e Isabel se les llamó **Reyes Católicos**. Los nuevos líderes del reino establecieron un gobierno

centralizado y eficaz, deshaciéndose las viejas instituciones y fortaleciendo el poder absoluto de los reyes.

La inquisición

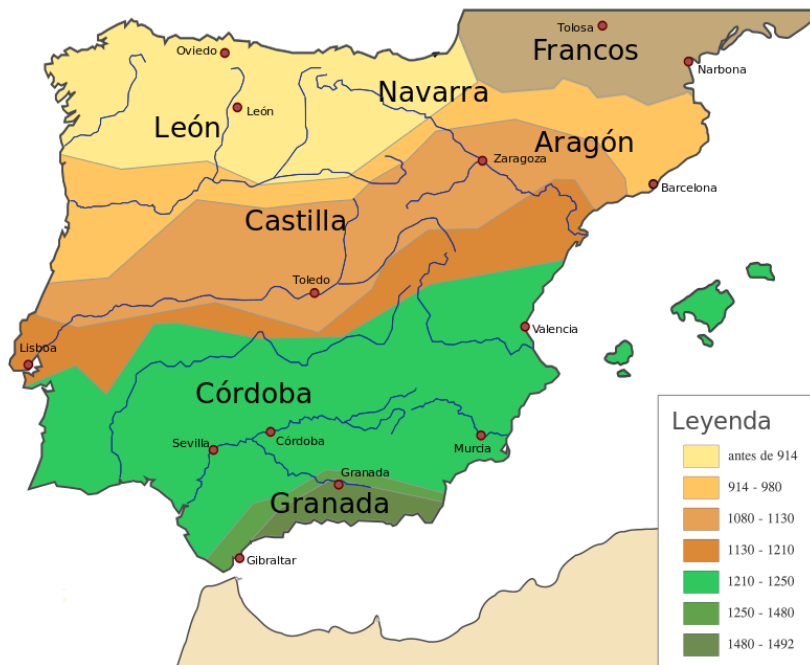
Uno de los cambios implantados fue la creación de la institución del **Santo Oficio de la Inquisición**. Los reyes obtuvieron permiso de la Iglesia católica para establecer el **tribunal religioso**, un





organismo que se encargaba de velar por la pureza de la fe. Muchas personas acusadas de **herejes**, es decir, enemigos del catolicismo, terminaron en la hoguera. La Inquisición persiguió, particularmente, a los **judíos conversos** (judíos convertidos al cristianismo), pero no excluyó a los **moriscos** (musulmanes convertidos al cristianismo). Se sospechaba que ambos grupos practicaban su antigua religión en secreto y, a veces se recurría a la tortura para obtener confesiones. La Inquisición española también persiguió a los **protestantes**.

Los reyes derrotaron al **sultán Boabdil**, de **Granada**, en 1492. Con su expulsión y la de todos los judíos que quedaban en España concluyó la **Reconquista**, que había comenzado dos siglos antes. Aunque ambas expulsiones se realizaron con el fin de



lograr la unidad religiosa, debilitaron la economía, ya que la mayoría de los **judíos** y los **musulmanes** expulsados eran buenos agricultores y empresarios; otros eran banqueros, artesanos o comerciantes. Así desaparecieron todas las industrias que giraban en torno a sus hábiles manos. Esta situación creó una nueva **dependencia**

de las importaciones. A largo plazo, estas medidas drásticas, aunque unificaron al pueblo, crearon una sociedad intolerante, debilitada por el **fanatismo religioso**.

El año 1492 también fue un año significativo porque Fernando e Isabel decidieron financiar una expedición de **Cristóbal Colón**. Creía que podría llegar a Asia navegando



a través del Atlántico. Sin embargo, Colón subestimó el tamaño de la tierra y aterrizó en las Antillas. Colón hizo 4 viajes a través del Atlántico y España comenzó a construir un imperio en América del Norte y del Sur.

Durante los últimos años del siglo XV, España se encontraba sin recursos para administrar y desarrollar una **economía mercantilista**. Castilla era el mayor y más poderoso reino de España, pero existían muchas diferencias culturales que impedían que se desarrollara una sociedad uniforme. El proceso, para que toda España lograra unirse, tanto administrativa como culturalmente, se atrasaba debido a que Castilla tenía su propia moneda y sus propias instituciones. Eventualmente se constituyó como un solo territorio nacional.



Nombre: _____ Fecha: _____

Tarea de aplicación

Instrucción. Lee las preguntas y realiza los ejercicios de los conceptos estudiados en esta lección. (Valor: ___ / ___ puntos)

1. Explica en tus propias palabras cómo contribuyó la **Inquisición a la Reconquista**. Utiliza oraciones completas.

2. Imagina que vives en la península ibérica en los años cuando operaba la Inquisición. Luego, comenta qué sentirías si te prohibieran **expresar tu fe con libertad**.

3. Explica el resultado de cada objetivo de los Reyes Católicos.

a. Lograr la unidad política de los reinos cristianos.

b. Consolidar el poder.

c. Establecer el control de la Iglesia.

4. ¿Cómo crees que pudo reaccionar la población ante el establecimiento de la Inquisición?

5. Menciona 2 castigos a los acusados de herejía. ¿Crees que estos métodos corresponden a los preceptos básicos de la fe cristiana?

TAREAS SUGERIDAS

En esta sección encontrarás tareas o recursos adicionales que puedes utilizar para ampliar tu conocimiento sobre el tema. No es obligatorio realizar lo que se sugiere en esta sección, ya que dependerá de los recursos que tengas disponibles. No obstante, te invitamos a que completes los ejercicios.

1. Busca información de las siguientes religiones y anota las características en tu libreta.

- a. cristianismo
- b. budismo
- c. islam
- d. hinduismo
- e. judaísmo

2. Completa la tabla comparativa.

RELIGIÓN	PROFETA	LIBRO SAGRADO	PRECEPTOS	PAÍSES QUE PROFESAN	CANTIDAD DE FIELES
cristianismo					
budismo					
islam					
judaísmo					
hinduismo					



REFERENCIAS

Textos:

Brau, Salvador. *Historia de Puerto Rico*. Editorial Edil, Río Piedras, 2015.

Cancel Sepúlveda, Mario & Feliciano Ramos, Héctor. *Puerto Rico: su transformación en el tiempo*. Guaynabo: Editorial Cordillera, 2015.

Picó, Fernando. *Puerto Rico, tierra adentro y mar afuera*. Ediciones Huracán: Río Piedras, 1991.

Scarano, Francisco. *Puerto Rico: cinco siglos de historia*. Mc Graw-Hill Interamericana Editores: México, 2016.

Enciclopedia de Puerto Rico en línea:

Flores Ortiz, Harrison. “La geografía de Puerto Rico”. Enciclopedia de Puerto Rico en línea. Recuperado en 16 de junio de 2020 en:
<https://enciclopediapr.org/encyclopedia/la-geografia-de-puerto-rico/>

Duany, Jorge. “Población y sociedad”. Enciclopedia de Puerto Rico en línea. Recuperado en 16 de junio de 2020 en:
<https://enciclopediapr.org/encyclopedia/poblacion-y-sociedad/>

Morales, Gary. “Música de Puerto Rico y su historia”. Recuperado en 16 de junio de 2020 en:
<https://enciclopediapr.org/encyclopedia/musica-puertorriquena-y-su-historia/>

Páginas de internet

<https://www.weather.gov/sju/>

<https://seagrantpr.org/resources-center/cambio-climatico/>

<https://censo.estadisticas.pr/>

http://www.lehman.edu/vpadvance/artgallery/gallery/images/taino_treasures/HOLD/alegria_s.htm

<http://labombapr.blogspot.com/2011/09/origen-de-la-bomba.html>



CERTIFICADO

otorgado a

**Por completar exitosamente el Módulo Didáctico
de 20 semanas del Programa de
Estudios Sociales del 7mo grado.**

Firma del Maestro

Firma del Padre, Madre o encargado

